

El comienzo de la fantasía

Narraciones escritas e ilustradas por alumnos del centro educativo Franz Liszt Schule en los talleres literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica.









El Comienzo de la fantasía,

Narraciones escritas e ilustradas por alumnos del centro educativo Franz Liszt Schule en los talleres literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica.

Serie: Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 11

Ministerio de Cultura y Juventud
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano",
2018

CR863

**C733c El comienzo de la fantasía : narraciones escritas e ilustradas por alumnos del Centro Educativo Franz Liszt Schule en los talleres literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica / compilador Marco Tulio Mena Mena. – Primera edición – San José, Costa Rica : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, 2018.
1 recurso en línea (106 páginas.) : pdf ; 4.35 Mb. –
(Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; no.11)**

ISBN 978-9968-856-62-1

1. Cuentos infantiles costarricenses – Colecciones. 2. Literatura infantil costarricense. 3. Descripción literaria. 4. Talleres literarios. I. Mena Mena, Marco Tulio, compilador(a). II. Título.

SINABI/UT

18-31

© Cada autor incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”. Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica. Dirección electrónica:

http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca_nacional.aspx#.WcKrrcBTGpo

Edición preliminar: levantado de texto, escaneo, inserción de ilustraciones, revisión filológica, y realización de talleres literarios: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística. Estudiantes de Bachillerato en Filología Clásica, y a Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, y la colaboración en diseño gráfico de Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Taller literario: Mediación y facilitación pedagógica, coordinación, compilación, sistematización, revisión, edición final, Marco Tulio Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”

Calidad total: Equipo de Profesionales de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica; extracción e inserción de Bibliografía Infantil y Juvenil, José Manuel Solano Retana.

Depósito legal en Biblioteca Nacional de Costa Rica, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.



*El Comienzo
de la fantasía*



TABLA DE CONTENIDO:

<i>Contenido</i>	<i>Página</i>
<i>Agradecimientos.....</i>	<i>11</i>
<i>Presentación.....</i>	<i>13</i>
<i>El caballero, por Sebastián Rivera Bonilla.....</i>	<i>21</i>
<i>El castillo, por Julián Gamboa Piloto.....</i>	<i>23</i>
<i>Los aventureros, por Jose Pablo.....</i>	<i>24</i>
<i>Luna, la chica loba, por Muriel de Camino Vega.....</i>	<i>26</i>
<i>La niña perdida, por Kelly He Wo.....</i>	<i>28</i>
<i>¿Por qué me gusta la lucha?, por Juan Fernando Letona.....</i>	<i>30</i>
<i>El salvador, por Astrid Danaya Ramírez.....</i>	<i>31</i>
<i>La magia de los libros, por Krissy Cerdas Martínez... ..</i>	<i>33</i>
<i>Clash Royale, por Andrés Camacho Cruz.....</i>	<i>34</i>
<i>El gran sueño de Bryce, por Federico Arias.....</i>	<i>35</i>
<i>El chupacabras, por Federico Vargas Uribe.....</i>	<i>36</i>
<i>El pollito y su mamá, por Samangtha Kalkman.....</i>	<i>37</i>
<i>¿Por qué los libros son hermosos?, por Johan Cantillo.....</i>	<i>38</i>
<i>La aventura en Costa Rica, por Javier Jiménez.....</i>	<i>40</i>
<i>Nunca abandones tus sueños, por Fabiana Camejo....</i>	<i>42</i>
<i>El comienzo de la fantasía, por Nina VanDorsen.....</i>	<i>44</i>
<i>El Ooz, por Andrés Pacheco Dobrzelewski.....</i>	<i>46</i>
<i>El oso panda, por Fabiana Rodríguez Kuy... ..</i>	<i>48</i>
<i>El tiempo, por Sofía Rossel Campos.....</i>	<i>50</i>
<i>Cuando cumplí 10 años, por Gianna Fonseca Mora.....</i>	<i>52</i>
<i>Imaginación, por Andrés Javier.....</i>	<i>53</i>
<i>La avestruz y el delfín, por Lucas Hidalgo Acosta.....</i>	<i>54</i>
<i>De todos los colores, por Gloriana León Saborío.....</i>	<i>55</i>
<i>El río encantado, por David Cerdas Schlager.....</i>	<i>57</i>

Contenido Página

El pájaro mágico, por Owen Otto McBride Jones..... 59

Nuestro propósito, por Anónimo..... 61

Mi nombre es Elena, por Mariel Castillo Beeche..... 63

¡Cómo cambió el mundo!, por

Ela Mckinney Estevanovich..... 65

Un sueño lejano, por Amelia Trejos Ledezma..... 67

La tormenta negra, por Luciana Fazio Jurado..... 69

Las bestias enemigas, por Antonio Corrales..... 71

La leyenda de Nienna, la cacique, por Alejandra A.... 73

La montaña mágica, por Nienina Araya Peñaranda..... 75

Un bosque mágico, por Constanza Letona Guardia..... 77

La ceguera, por Sariah Ardila Sain..... 79

Ya somos autores, ahora a conocer nuestro

Patrimonio bibliográfico y documental..... 81

ANEXO:

Bibliografía infantil y juvenil, extraída de la

Bibliografía Nacional del año 2016..... 87

AGRADECIMIENTOS:

A la señora Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional, por su apoyo al proyecto.

A cada niño y niña, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración, con lo que acrecientan el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.

A las estudiantes: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística, Bachillerato en Filología Clásica, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios, levantado de texto y revisión filológica, y Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios y levantado de texto, y a Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, colaboradores en diseño gráfico, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Al equipo de trabajo de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, por sus aportes en el control de calidad de la edición, y a las colegas de la Unidad Técnica y de la Unidad de Automatización del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), por el trabajo coordinado entre las tres Unidades, para la edición de la Bibliografía Nacional del año 2016, documento del que se extrajo la Bibliografía Infantil y Juvenil, que se adjunta para el fomento de la lectura, estudio, e investigación, y aprecio del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.



PRESENTACIÓN

EL comienzo de la fantasía, narraciones escritas e ilustradas por alumnos y alumnas del centro educativo Franz Ligt Schule, realizados en los talleres literarios de la Biblioteca Nacional de Costa Rica.

“Estamos en el plano de la imitación y hay que ascender al plano de la creación. Estamos en el plano de las desordenadas vacilaciones, y hay que ascender al de las construcciones firmes. Prepárense los jóvenes con tesón, con ardor, con persistente decisión de victoria”.

Omar Dengo Guerrero.

Educador, escritor, periodista, abogado, intelectual, y humanista costarricense.

Esta antología, con el título: *El comienzo de la fantasía*, narraciones escritas e ilustradas por alumnos del centro educativo Franz Liszt Schule en los talleres literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en el año 2017, representa la entrega número 11 de la Serie: *Somos el Patrimonio Documental de Costa Rica*, proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón

se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios “Vuelo Supremo”**, poema que se transcribe a continuación:

VUELO SUPREMO

Autor:
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;
embriagarme de azul...Ser soberano
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado
morir sobre un peñón abandonado
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el Patrimonio Bibliográfico y Documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

En concordancia con dicho proyecto, celebramos la entrega al mundo **de *El comienzo de la fantasía***, porque con este aporte,

se cumple con los objetivos del proyecto, y a la vez, se coadyuva con la responsabilidad de promover, recopilar, conservar, y difundir, el Patrimonio Documental Costarricense, y sensibilizar a los costarricenses, desde muy temprana edad, para que valoren sus tesoros bibliográficos, que se custodian en esta institución. Por lo tanto, para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado e impacto profundo, porque mediante la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella representa, de la que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, acción digna de ovacionar con satisfacción, puesto que los niños son las semillas del presente, que sustentados en valores, desde la Biblioteca Nacional de Costa Rica, hoy abrazan a la Patria, para llevarla de manera consciente, hacia la profundidad y fortalecimiento de nuestra democracia.

De esta manera, confiamos en ellos, la herencia de nuestros patriotas visionarios, estos tesoros documentales que con ahínco, se custodian y desarrollan en la Biblioteca Nacional, y con ellos, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los

Talleres Literarios "Vuelo Supremo", dirigidos a todos los grupos de edad, espacio abierto hacia el mundo desde la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y esta compilación de experiencias significativas de aprendizaje y convergencia de sensibilidades, son la grata evidencia de lo que vivimos en la coyuntura de estos tiempos cruciales, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51.100 km², cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza, un abrazo necesario al paradigma democrático.

Muchas gracias.

Muchas gracias.

Laura Rodríguez Amador

Directora Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"

Marco Tulio Mena Mena

Jefe Unidad de Investigación y Bibliografía
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Facilitador del Proyecto:
Talleres literarios "Vuelo supremo"

"

Comienzo de la fantasía



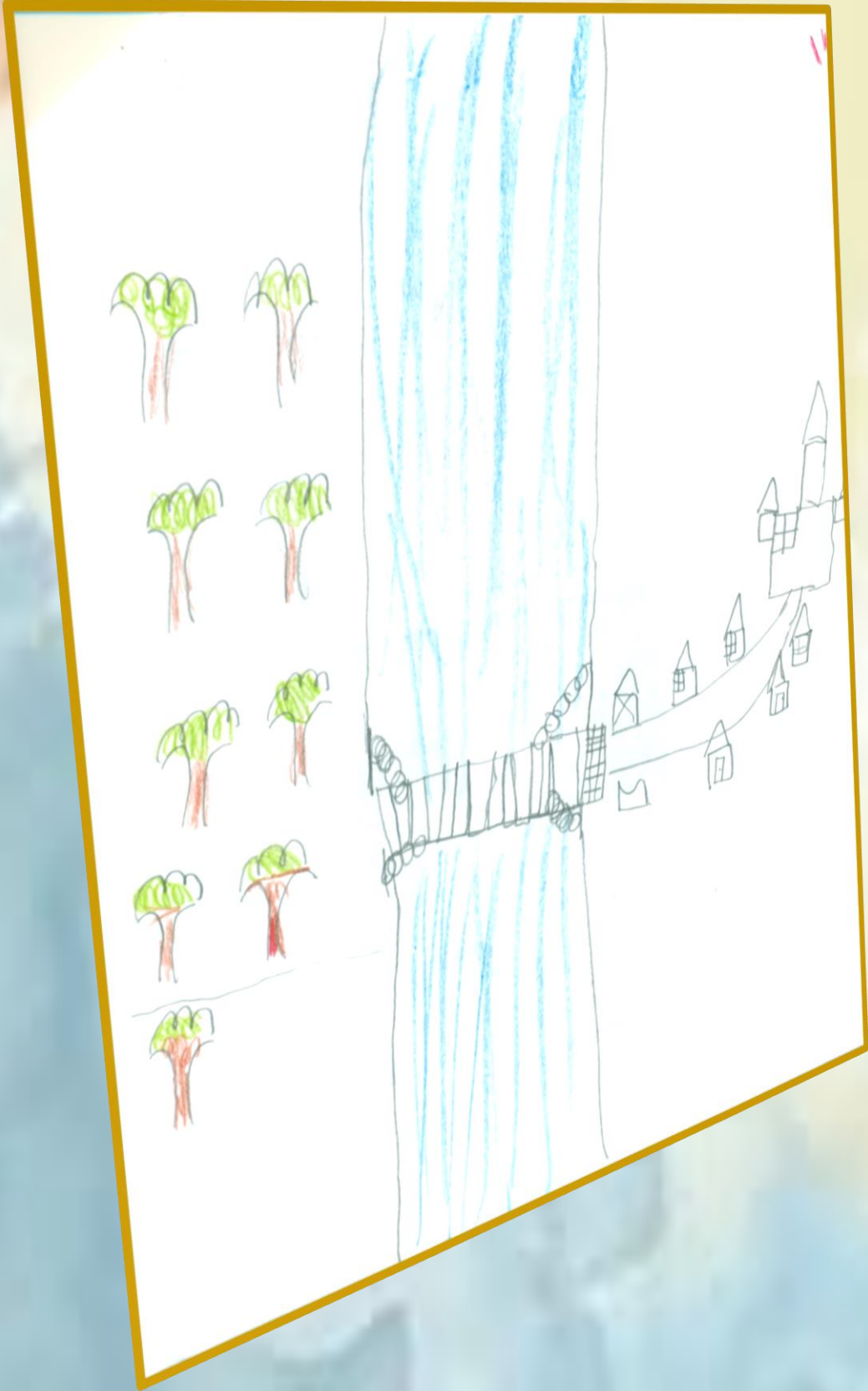
El Caballero

Escrito e ilustrado por:
Sebastián Rivera Bonilla.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°.

Había una vez, hace mucho tiempo, en un pueblo muy lejano, un rey llamado Arturo, gobernaba su pueblo. Un día, él se casó con su novia Priscila. Cuando tenían cinco años de casados, tuvieron un hijo llamado Carlitos, y 18 años después, el joven Carlos creció, creció y creció.

El reino de Arturo se mantiene en paz, y de repente llegan monstruos que invaden al pueblo; pero el rey está muy viejo para ir a la batalla. El joven Carlos, tuvo que ir a la batalla. Luchó contra un monstruo de tres cabezas, les pegó con el escudo y el monstruo cayó en el río. Luego llegó un demonio de Tasmania con dos cabezas, él agarró una antorcha y sin querer le quemó un brazo y el demonio de Tasmania, salió al bosque corriendo y parecía un loco.

Luego llegó un dragón, esta vez con una cabeza. El joven príncipe no tuvo más opción que usar su arma suprema, descubrieron por sus ancestros hace mucho tiempo. El arma suprema es agua; sirve para apagar el fuego, en este caso el dragón tira fuego. Entonces, el príncipe preparó una flecha barril gigante, la colocó en una ballesta gigante, y la tiró y al dragón se le apagó el fuego, y salió corriendo y chocó en una montaña. El rey Arturo, le agradeció a su hijo y lo coronó Rey.



El Castillo

Escrito e ilustrado por:
Julián Gamboa Piloto.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°.

En el 1253, el rey Nathan llamó a los constructores de reinos, para que le construyeran un castillo donde se pudiera ocultar durante la guerra; pero no sabían que lo construyeron en la montaña de la Muerte. Cuando la guerra terminó, el castillo se veía desgastado y mal cuidado. Cuando transcurrieron 753 años, unos niños que estaban de excursión entraron en el castillo, luego empezó a llover y se trabaron las puertas, y los niños se asustaron mucho y se quedaron ahí. Cuando anocheció, buscaron un dormitorio y encontraron uno; pero había un esqueleto y los encerró en el calabozo.

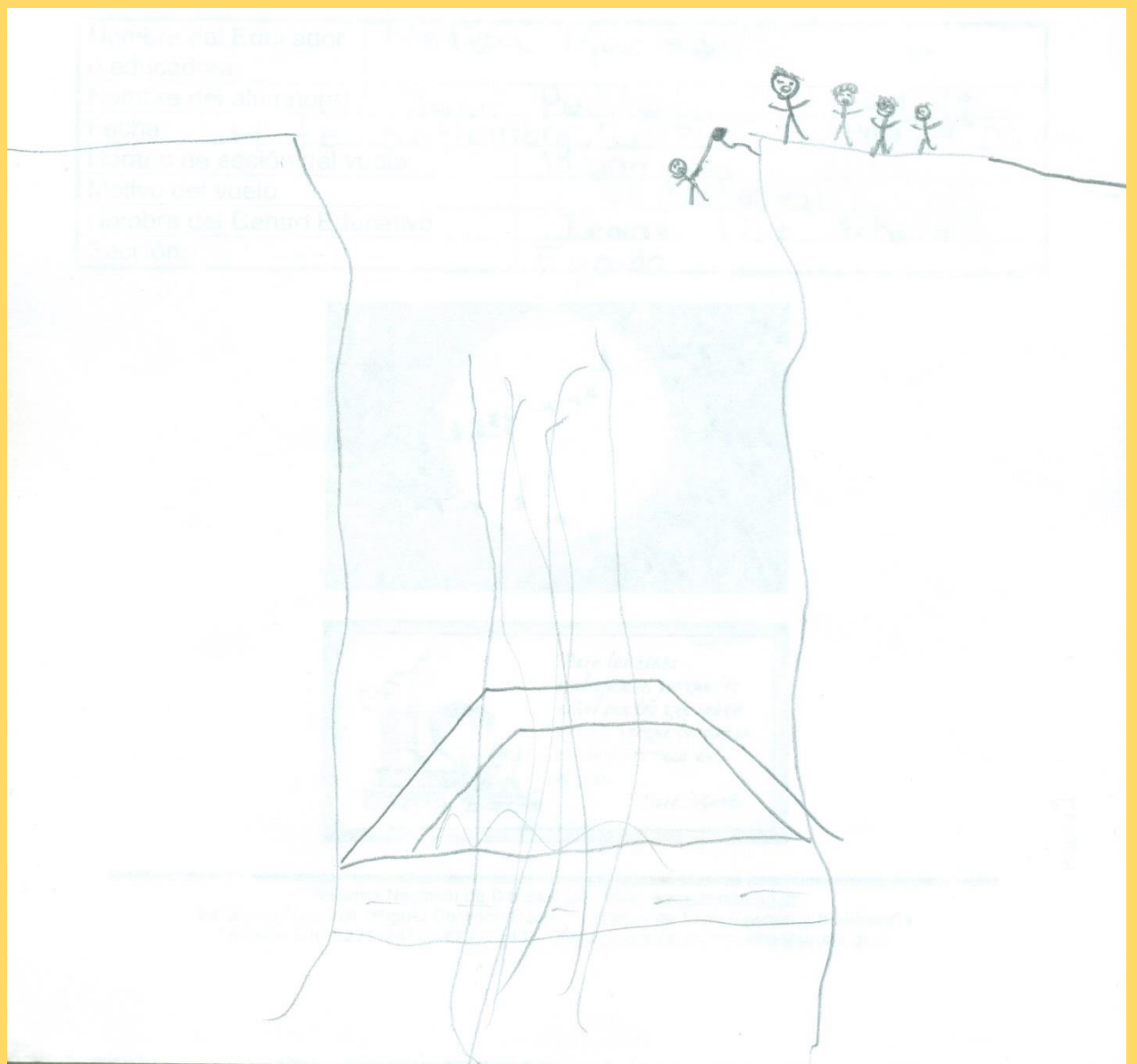
La historia cuenta que al entrar al castillo, la persona quedará ahí por siempre.

Los Aventureros

Escrito e ilustrado por:
José Pablo
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 5°.

Érase una vez cinco hombres que querían una aventura. Ellos coordinaron, para verse en un hueco misterioso, existente en una montaña. Los cinco fueron equipados con un arma, equipo de supervivencia, y unos equipos de alpinismo.

Cuando los cinco bajaron, vieron algo inesperado: dinosaurios, lagartos mutantes, y muchos más. Los cinco se llamaban: Jasón, Jonás, Juan, José, y Johan. Entre todos intentaron resistirse; sien embargo, en el día cinco, llegó un dinosaurio, y lograron que se retirara. Cuando despertaron, fueron a caminar y encontraron un puente en mal estado, y aún así, decidieron pasar, uno dijo dos a la vez y otro dijo tres a la vez, y otro dijo 1 a la vez, y le hicieron caso al que dijo dos a la vez, y pasaron dos, y otros dos, y el último pasó y casi se cae, y lo ayudaron, y fue cuando encontraron un T-Rex con un mutante, que tuvieron que pelear.



Luna, la chica loba

Escrito e ilustrado por:
Muriel de Camino Vega.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°.

Luna era una niña especial. Tenía el don de ser una chica loba. Su cabello era corto y negro con mechones celestes, sus ojos verdes y sus orejas y cola, azules, y aunque tenía el poder de esconder su cola y orejas, con una capucha larga y azul, era muy insegura de sus diferencias.

Cuando creció, sus inseguridades crecieron. Luna vivía en una aldea especial para personas lobo; pero un día las personas gato llegaron a destruir la aldea, y ella, intentó fugarse con su madre, y no sobrevivieron al ataque.

Con el corazón roto, Luna escapó con su caballo Stella. Las buscaron durante cinco horas; pero no encontraron nada. Después de un rato, encontraron una chica gato sollozando.

Luna se acercó con su espada en mano, y preguntó:
¿Estás bien?

La chica, sobresaltada, respondió:
No, mi pueblo acaba de destruir una aldea inocente y buena.

La chica se volteó, y cuando vio a Luna, lloró aún más. Tranquila chica, tú no tuviste la culpa de nada. Sara, mi nombre es Sara", respondió con una sonrisa.

Yo soy Luna

Sara, tuvo la brillante idea de reconstruir la aldea y hacerla para personas perro y personas gato, y desde entonces, las personas perro y las personas gato están unidas.



Acepta y quiere a las
personas diferentes

La niña perdida

Escrito e ilustrado por:
Kelly He Wu.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°

La niña estaba viviendo una vida maravillosa con sus padres y hermano; pero todo eso cambió cuando entraron a un bosque mágico, había muchos árboles y flores. La mamá no quiso ir, ella se fue a la playa durante cuatro semanas con una amiga, y el hermano sí quiso ir. El papá no pudo ir, porque tenía mucho trabajo.

Ella y el hermano se fueron al bosque mágico durante cinco semanas, y ellos llevaron todas las cosas para acampar, y se fueron con el carro del papá. Cuando llegaron, vieron un lugar muy hermoso, y ellos no sabían que había un lago con muchas flores. Luego, pusieron todas pertenencias ahí y armaron la tienda.

Cuando terminaron, ya casi se iba a hacer de noche, tenían mucho sueño y durmieron.

Cuando amaneció, fueron a buscar comida y encontraron manzanas y naranjas. Después se les apareció un hada, que enseguida se fue, y no lograron verla más. Cuando regresó el hermano se sentía muy enfermo y se fue a la casa y dejó a la hermana sola en el bosque, y él le dijo esto: "recuerda, si alguien viene no vayas con él/ella", y ella dijo: "bueno, ¿pero vas a regresar por mí?", y cuando ella se descuidó, el hermano ya se había ido, no a la casa, sino a otro lugar, que ella no sabía.

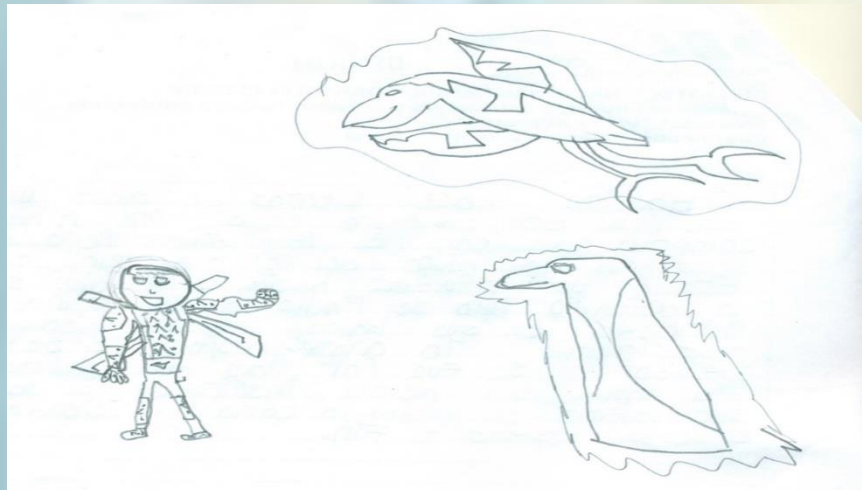
La niña se quedó ahí sola, no sabía qué hacer, y decidió buscar cosas en el bosque mágico, y en su búsqueda, se inquietó por conocer el porqué del nombre *bosque mágico*. Pensó y pensó, y vino una persona vino persona, y todo fue un engaño, porque se fue y ella se quedó perdida.

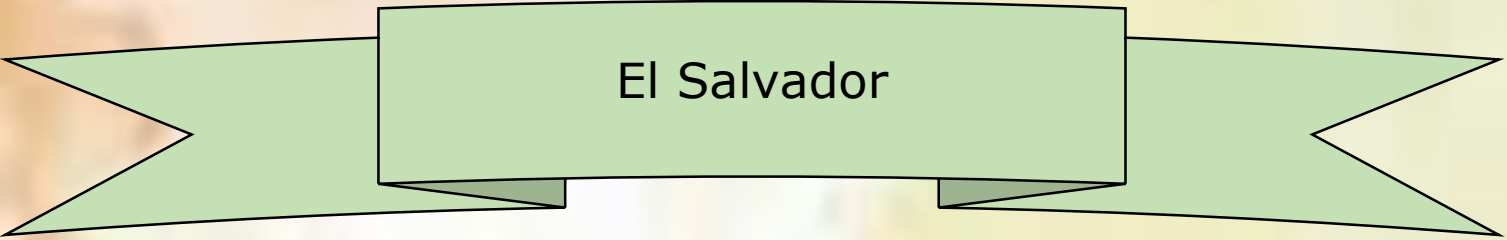


¿Por qué me gusta la lucha?

Escrito e ilustrado por:
Juan Fernando Letona Guardia.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°

Hace cientos de años, había un niño que vivía con su padre, a él siempre lo mandaban a comprar pan; pero siempre llegaban los hijos del rey y lo molestaban y le lanzaban sus espadas. Un día, su papá lo defendió; pero se pinchó con una espada tóxica, y murió ante sus ojos, pero él se hizo mucho más fuerte. Diez años después, él se hizo cazador y fue por las dos poderosas bestias; dio una buena pelea con lo que inspiró a todos a ser valientes, y de esta manera, fue la leyenda "Ralph el caza bestia".





El Salvador

Escrito e ilustrado por:
Astrid Danaya Ramírez Lara.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°

Había una vez, una persona que volar en un dragón único y salvar el mundo. Todos decían que por su tamaño no lo lograría. El niño no los escuchaba porque él confiaba en que sí podía, y se fue al bosque a buscar al dragón de sus sueños.

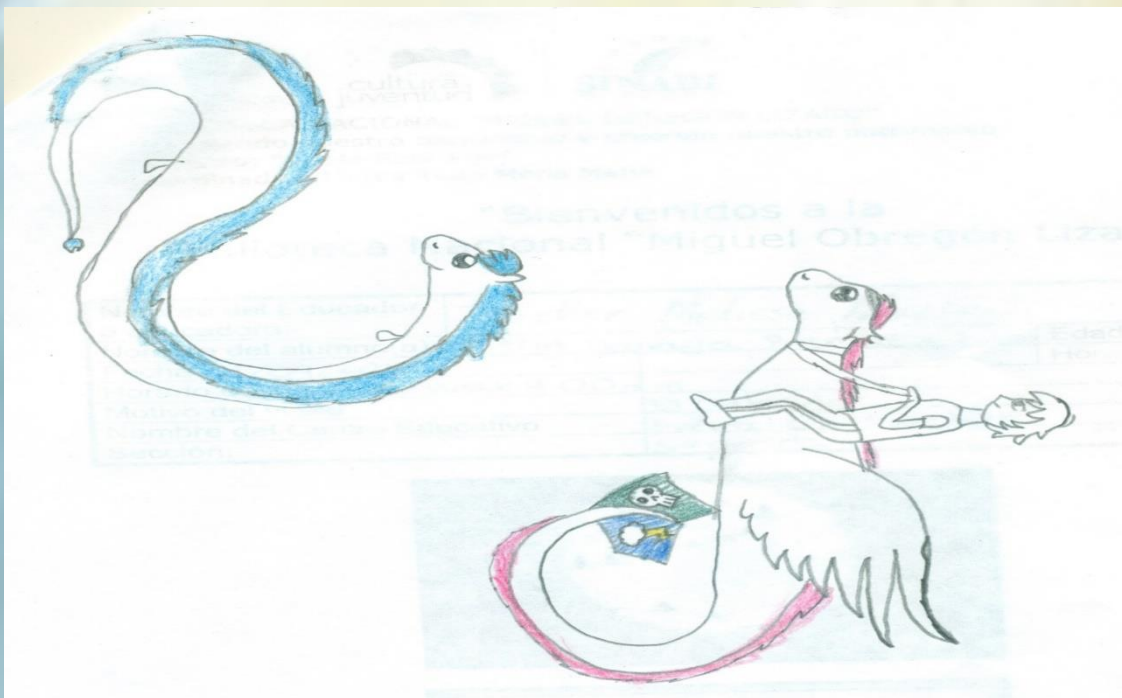
Un día, fue a la montaña y ahí encontró a un dragón negro, feroz, y tierno al mismo tiempo. Entonces, él lo empezó a entrenar, y un día llegó una carta al palacio, en la que se informaba de una guerra que sucedería en tres días, entre el palacio dragón y el palacio halcón.

Llegó el día, los dragones empezaron a luchar y al final, todos resultaron heridos. El niño fue a pelear con su dragón, y él también, fue derrotado.

— Esta batalla sólo es la primera. — dijo el rey. Todavía faltan más por hacer, y todos regresaron. El rey se fue a hablar con su mejor amigo, y le advirtió de la necesidad de realizar un campo, para entrenar a los jóvenes de la ciudad, con el fin de ganar la siguiente batalla. Ya era hora de la siguiente guerra y quedaron empate, sin embargo, era la que contaba.

El palacio de los dragones avanzó con su pelea y cada vez eran mejores, y por ello, pensaron que su victoria vendría; pero algo les faltaba.

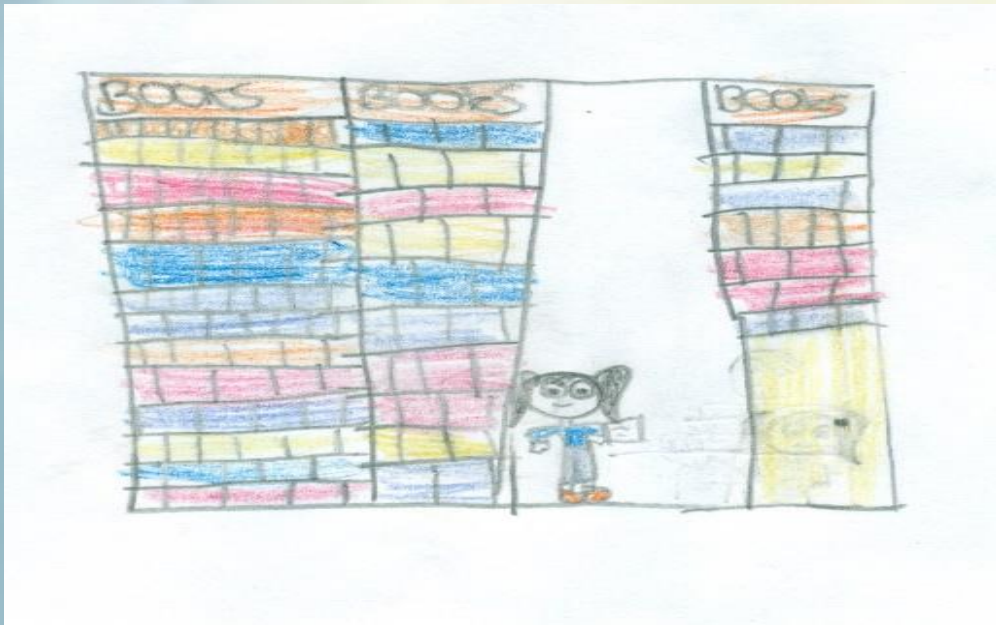
— Nos faltan unos arqueros, vamos a buscar hombres para la arquería — dijo el rey. — En aquel momento todos los jóvenes llamaron a los padres para la arquería. A día siguiente, era hora de la batalla y todos se atacaron; pero la victoria se fue al palacio de los dragones, y quien le ganó al otro palacio fue el niño, y de esta manera, ese día fue la celebración en ese lugar, y todos los años disfrutaban de la derrota del adversario, y así el niño se hizo famoso y jugó con su dragón, hasta que un día, todos los dragones se fueron con el niño a vivir en un lugar realmente mágico.



La magia de los libros

Escrito e ilustrado por:
Krissy Victoria Cerdas Martínez.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4º

Había una niña que le encantaba leer, y todos los días iba a la biblioteca, para leer un libro diferente. Cada noche, soñaba con el libro que leía y deseaba, que sus sueños increíbles, nunca finalizaran. Cuando cumplió veinte años, se convirtió en una bibliotecaria; tenía mucho tiempo libre, y se la pasaba leyendo hasta que llegaba un cliente. De repente se enfermó, llamó al hospital y murió. Después de un día, una niña fue a la biblioteca, la niña notó que no había nadie, y por ello, se adueñó de la biblioteca.

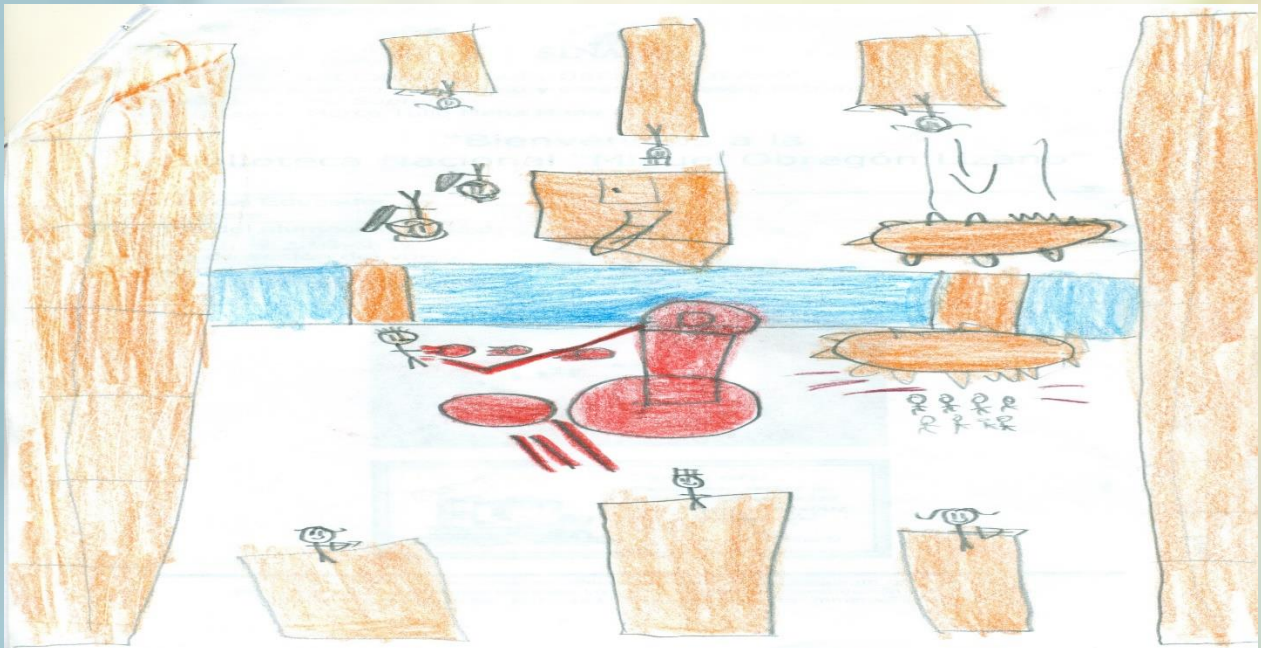


Clash Royale

Escrito e ilustrado por:
Andrés Camacho Cruz.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5º

Había una vez un rey que se peleó con otro rey, entonces, él llamó a sus amigos y el otro rey también. Ellos tiraron sus tropas, empezaron a pelear, una arquera le apuntó a un mago y el mago murió. La arquera se metió a la casa del mago, hizo un hechizo para revivirlo, y ella se convirtió en una bruja.

La batalla necesitaba ayuda, una valquiria se introdujo en un invento llamado P.E.K.K.A., y fue el mejor robot.

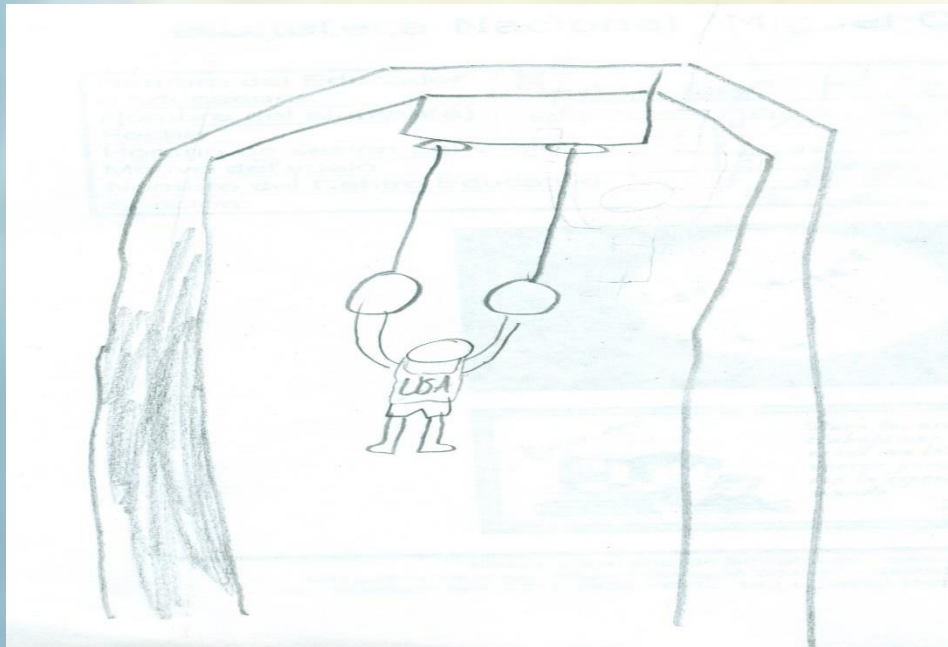


El gran sueño de Bryce

Escrito e ilustrado por:
Federico Arias González.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°

Un niño que se llamaba Bryce, siempre soñó con ser un gimnasta; pero los padres querían que el fuera futbolista. Él les mentía a los padres para ver las competencias.

Diez años después, estaba compitiendo por los Estados Unidos, en las olimpiadas de Tokio 2020.



El chupacabras

Escrito e ilustrado por:
Federico Vargas Uribe.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°

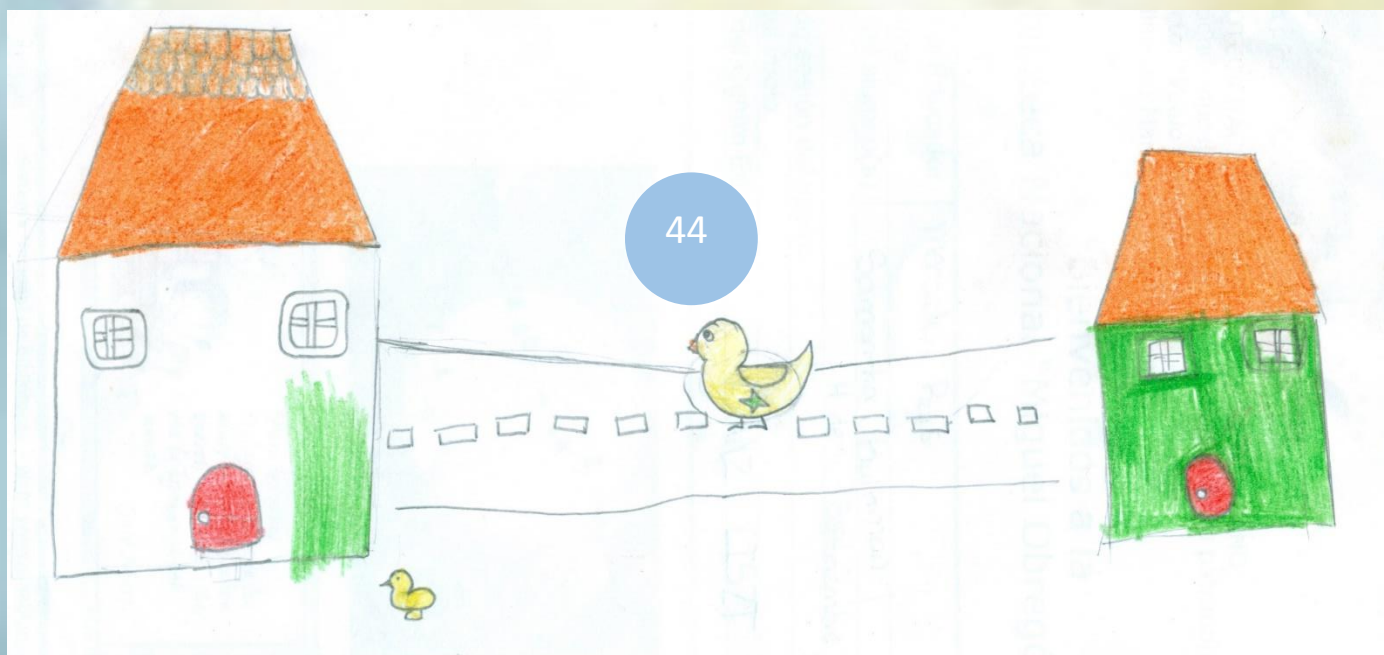
En el medio oeste, unos granjeros escucharon un ruido en la granja de cabras, tomaron linternas, fueron a revisar y encontraron un montón de maní y cabras durmiendo. Corrieron y no pudieron más y vieron dos ojos humanos y apareció el chupacabras. Tiraron una pelota y corrieron; pero el chupacabras los encontró, sin embargo, pudieron dormir.



El pollito y su mamá

Escrito e ilustrado por:
Samantha Kalkman.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante 4°

Había una vez un pollito que vivía con su mamá; pero tenía un problema, el pollito era amarillo con una estrella, y un día la mamá le dijo que tenía que ir a la escuela, y se rieron de él, sin embargo, al fin se acostumbró.

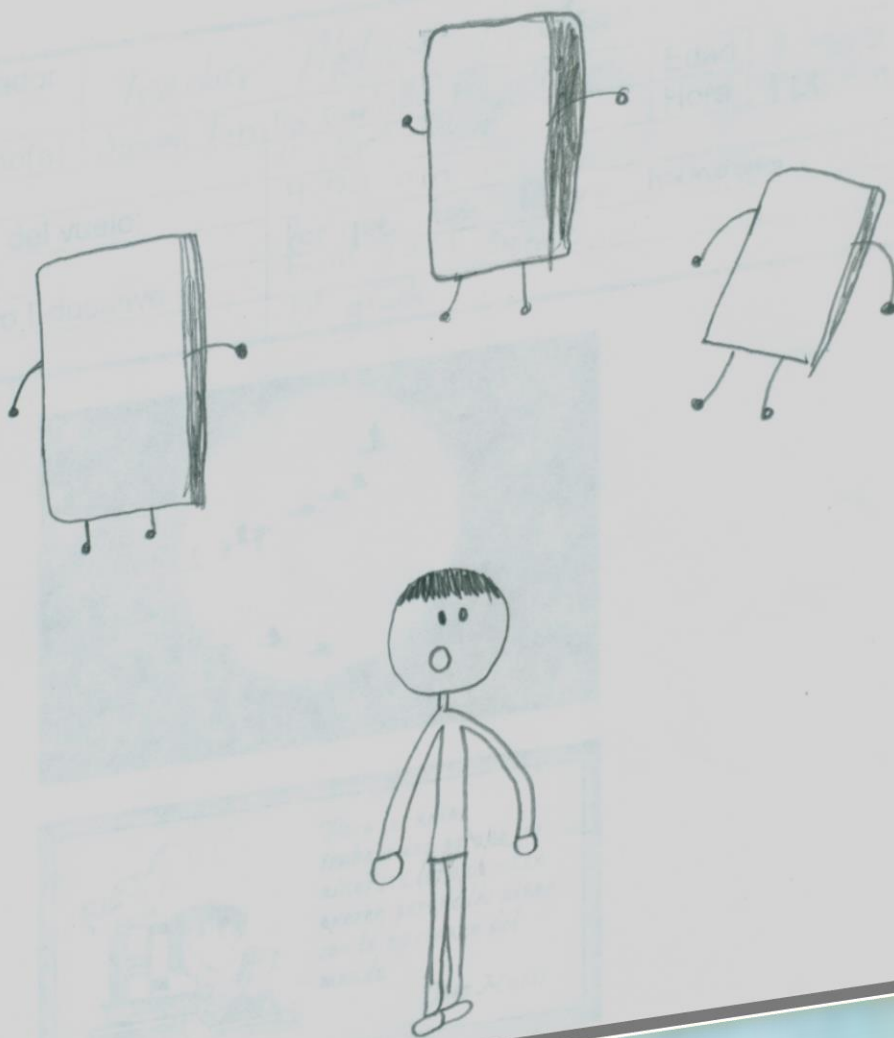


¿Por qué los libros son hermosos?

Escrito e ilustrado por:
Johan Emilio Cantillo Rojas.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°

Había una vez un hombre escritor, y sucedió que hubo un terrible tornado que destruyó al pueblo, y todos los libros se destrozaron. Entonces, el pueblo perdió sus colores, y el escritor, se entristeció porque no quedaba ni un libro y el pueblo no tenía colores. Sucede que a los aldeanos, no les gustaban los libros y tampoco leer. Un día, apareció un hada que tenía miles de libros, y cada vez que el hada recuperaba su color, los aldeanos entendieron que los libros son tan importantes, que llenaban nuestro mundo de colores, y muy entusiastas, empezaron a leer y el escritor vio que los libros tenían vida propia, y decidió seguir toda su vida al hada de los libros.

El escritor y los Libros con vida



La aventura en Costa Rica

Escrito e ilustrado por:
Javier Jiménez Ramírez.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°

Juan fue uno de los que estaban en Costa Rica, en el campamento donde sólo había niños.

Le fue bien en el avión. Cuando aterrizó en Costa Rica, se hizo amigo de Héctor, que también estaba en el campamento hace siete meses y casi un año.

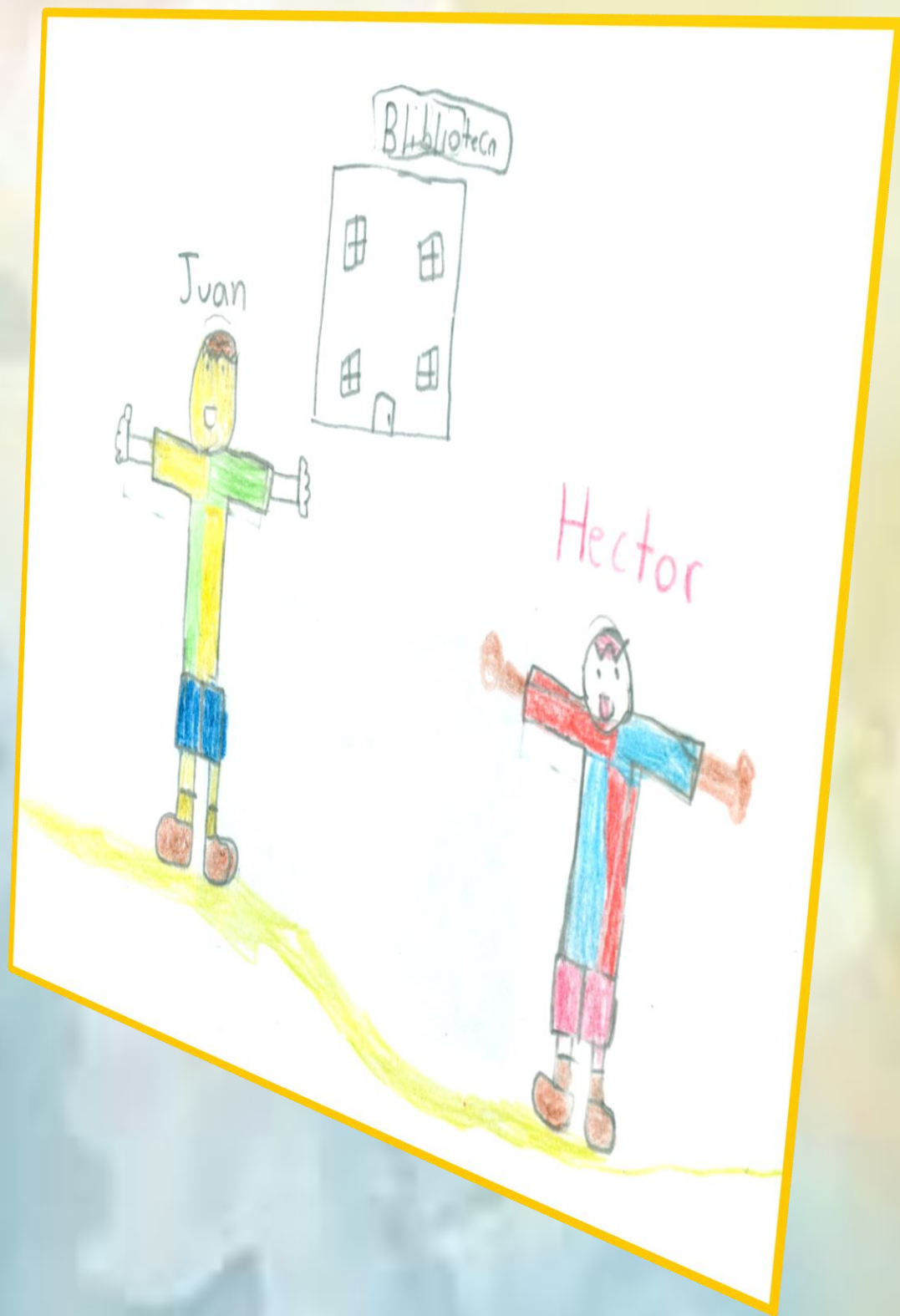
Ellos fueron con el campamento al Museo de los Niños, Museo del Arte Contemporáneo, y al Volcán Poas.

Los libros tienen una lectura en la biblioteca, donde hay millones de libros; pero deben de tener lectura en el cerebro.

Después, los niños estuvieron felices en los museos y los parques.

También fueron al FIA (Festival Internacional de las Artes), y los espectáculos de acrobacia, fueron maravillosos.

Juan viajó desde Costa Rica hasta Ecuador, y abrazó a su mamá, a su papá y hermano, y les narró lo que le sucedió.



Nunca abandones tus sueños

Escrito e ilustrado por:
Fabiana Carolina Camejo.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°

Había una vez una niña llamada Sasha, que soñaba ser chef; pero su hermana, le decía que nunca iba a lograrlo, y ella, le decía:

— Yo sí seré mejor chef del mundo.

Entonces, la hermana le dijo:

— Bueno... que así sea.

Después, Sasha estaba muy molesta, porque le dijeran que no cumpliría su sueño.

Los días pasaron, y cuando Sasha cumplió dieciocho años, su mamá le regaló unas velas que satisfacen deseos. Después, Sasha, le dijo a la mamá que la hermana le decía que nunca cumpliría su sueño, y la mamá le decía:

— Tú puedes lograr todos tus deseos.

Sasha estaba en la escuela, y le decía a su amiga Amanda lo que deseaba ser, y la amiga le decía que nunca lo serás y Sasha le dijo, cómo lo sabes y ella le respondió que lo sabe todo, entonces Sasha le dijo que siempre alcanzaré mis sueños y tú no lo sabes; pero tú, también puedes cumplirlos. La hermana de Sasha y ella, le decía que si por una vez la podías escuchar, por ella siempre le dice que no puede cumplirlos; pero yo estoy segura de que tú también los puedes cumplir.

Tres años después, Sasha era la chef que cocinaba y cocinaba, y después de trabajar, al llegar a la casa, la hermana le dice que tenía razón, puedes cumplir todos los sueños que quieras, y Sasha le dice, viste ya soy chef, y tú decías que no cumpliría mis sueños.

La mamá estaba tan orgullosa de Sasha, porque siempre es positiva en todo momento.

La amiga Amanda estaba ahí con Sasha, y las dos fueron las chefs más famosas del mundo. Sasha y Amanda fueron las mejores amigas, y Sasha tuvo hijos que les decía que nunca abandonararan sus sueños.

Tres años después, Sasha estaba viejita y la hija cumplió sus sueños y fueron felices con sus sueños.

No olviden pueden hacer lo que ustedes quieran.



El comienzo de la fantasía

Escrito e ilustrado por:
Nina VanDorssen.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4ºA

Había una vez un mundo muy grande lleno de personas serias, en el que todos eran iguales y aburridos. Eso es lo que se decía. Sol, una niña gentil, buena y divertida, antes era también aburrida; pero algo la inspiró. La inspiró un papel con algo escrito, que ella lo llamó "*historia*", aunque no sabía lo que era.

- ¿Mamá, por qué todos tenemos que ser iguales?, preguntó Sol.
- La mamá, respondió: -
- Porque es así... venga a comer.
- Mamá voy a ir al baño.
- Está bien hija.

Sol fue al baño y agarró el color del cielo, lo exprimió y salió un líquido azul, lo llamó pintura, y se lo puso en su pelo y en los zapatos. Ahora voy a hacer un color nuevo, y agarró el verde de las plantas y lo puso en su vestido. Perfecto, ahora a mejorar mi pelo. Agarró, las tijeras y se cortó el pelo hasta las orejas. ¡No imaginó que sería diferente en el mundo! La mamá vino y preguntó: ¿Ahhhh, hija, que te pasa, cómo se te hizo la piel de color piel y estas tan colorida? Eso no es todo, mami, también pinté toda mi ropa y mi cuarto.

Después de un rato la mamá empezó a reír mucho, reía demasiado. Sol le preguntó: "¿Qué pasó mamá?. Es la primera vez que te veo reír. La mamá empezó a ser colorida y a sonreír,

empezó a dibujar y hacer vestidos con pintura, se cortó el pelo y se lo pintó. "¿Quieres ir a jugar mamá? Claro hija y fueron a jugar al parque. Cuando las personas en el parque vieron a Sol y a la mamá y empezaron a reír demasiado y se hicieron coloridas, y después de unos días todos, se infectaron de felicidad y fantasía... ahora todos son felices.



El ooz

Escrito e ilustrado por:
Andrés Pacheco Drobrzelewski
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5º

Hay personas que dicen... "en las fincas, en las noches se pueden oír ruidos extraños."

Muchos los creen locos, o con algún problema; pero a muchos les ha pasado, la mala suerte los ha seguido, a alguien lo ha atrapado la criatura y a otros, nadie sabe lo que les ha pasado.

A este ruido lo llamaban "ooz" o "*el sonido de la muerte*" porque el sonido acelerado a 500 es "ooooz", y de ahí proviene el nombre.

Ese sonido naturalmente se escucha en la zona del Caribe de Costa Rica; pero el sonido no es muy común. Cuando lo oyes, tienes que taparte los oídos y esconderte, si no lo haces, quien sabe... esa es tu suerte.

No debes salir. Si tienes que hacerlo, no salgas, no es necesario, no intentes comunicarte con él o ella, porque no es una buena idea.

Para finalizar, lo más extraño es que el "ooz" es atraído por las mentiras, entonces, piensa y piensa... dos veces antes de mentir.



El oso panda

Escrito e ilustrado por:
Fabiana Roxana Rodríguez Kyy.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°

Había una vez una aldea de osos llamada *Pantopia* en la que vivían muchos pandas. Uno de ellos se llamaba *Zack*, y la diferencia entre *Zack* y los demás osos, radicaba en su felicidad. Sin embargo, por alguna razón extraña, *Zack* no lo era.

Un día, en la magnífica aldea *Pantopia*, se hizo una reunión y porque a los osos les gusta la miel, ese fue el platillo principal. *Zack* estuvo muy extraño, y un panda se acercó y le preguntó: -

- ¿*Zack*, por qué no has probado ni una gota de miel?
- Yo no entiendo nada, a mí no me gusta la miel, me gusta el bambú; pero nadie me entiende.

Tiempo después, *Zack* se decidió a investigar su pasado, porque por primera vez notó que el blanco y negro y los otros osos eran de color marrón, y después de mucho tiempo, mucho tiempo, *Zack* descubrió que él era un oso panda, y que desde era pequeño, se perdió en esa aldea.

Cuando dio la noticia a toda *Pantopia* se sintió feliz, aunque se sentía diferente, esta vez sabía el porqué.



El tiempo

Escrito e ilustrado por:
Sofia Rossel Campos.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 5°.

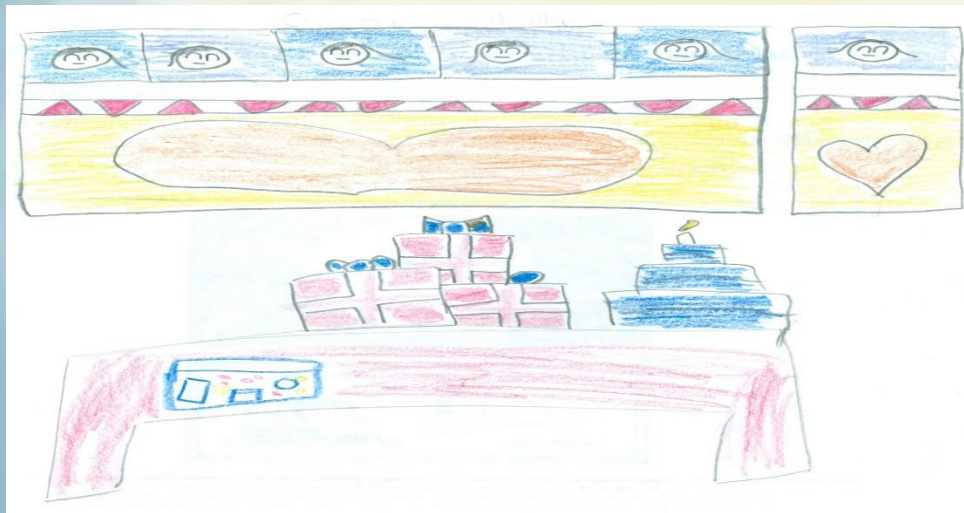
Érase una vez un reloj, que siempre miraba para el otro lado, entonces todo era lo contrario, y por ello, el ser humano nacía viejo y moría bebé. El reloj empezaba con el número doce y terminaba con el número uno. Era el año 2080 en Londres cuando empezaron a sonar bombetas, por causa del año nuevo que se celebraba el primero de enero. Cuando terminó la celebración era el año 2079 y una niña de doce años llegó directo desde Corea con su madre. La niña se llamaba *Patricia*, una niña muy amable y valiente, con sus ojos de color amarillo, el pelo pelirrojo, muy alta, con cachetes muy rojos. *Patricia* viajó a Londres para ver a su padre llamado *Mateo*, un abogado muy famoso en Mongolia. Su madre Valentina era enfermera, muy conocida en Mongolia. Sus padres tenían cuatro años mientras que *Patricia* tenía noventa y cinco años de edad, situación muy normal en la ciudad. La ciudad, conocida con el nombre de *Londres*, era conocida por su gran reloj y su literatura, hermoso lugar, excepto para Patricia, porque había algo en ella que le molestaba mucho, y era que cuando iba a Corea o otros lugares, ella no era vieja, era muy pequeña, y nadie lo notaba, excepto ella. Así que un día, mientras se dirigía a la escuela, se detuvo para ver qué había pasado, y al final, se dio cuenta de que el reloj se había destruido para siempre.



Cuando cumplí 10 años

Escrito e ilustrado por:
Gianna Valeria Fonseca Mora.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°.

El 21 de agosto del 2017 cumplí 10 años, y para celebrarlo, hice una pijamada en mi casa y jugué con mis amigas. Mi mamá y mi papá se fueron a un concierto, y con mis amigas, nos quedamos en la casa, y en la noche no nos podíamos dormir, luego, cuando llegaron mis papás, nos hicimos las dormidas, y yo tuve una idea, empezamos a cantar, y al final, nos dormimos todas al mismo tiempo, y al otro día, me cantaron cumpleaños y nos mojamos con la manguera, luego fuimos a dejar a mis amigas.



Imaginación

Escrito e ilustrado por:
Andrés Javier
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4°

Hace mucho tiempo, había un niño con una imaginación muy grande. Un día cayó en un hueco, y cuando despertó, había muchos animales y también mucho color, y apareció una mujer y preguntó:

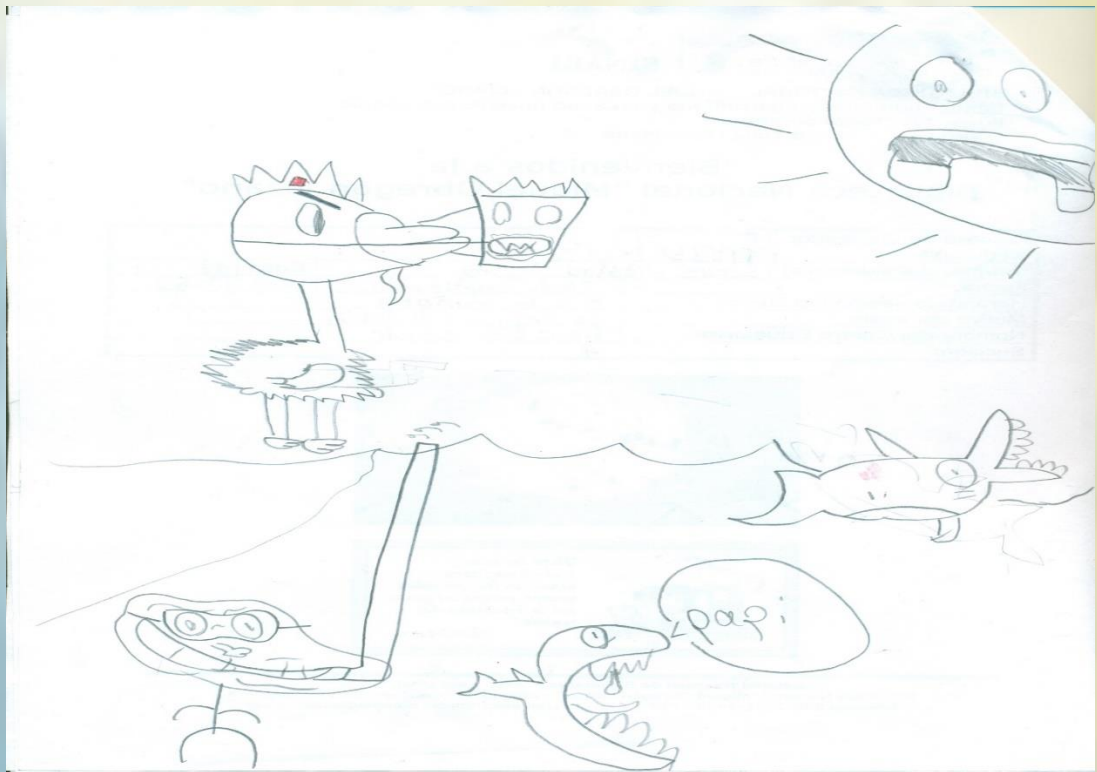
- ¿Dónde estoy?
- El niño respondió:
- Estás en el mundo de los cuentos.

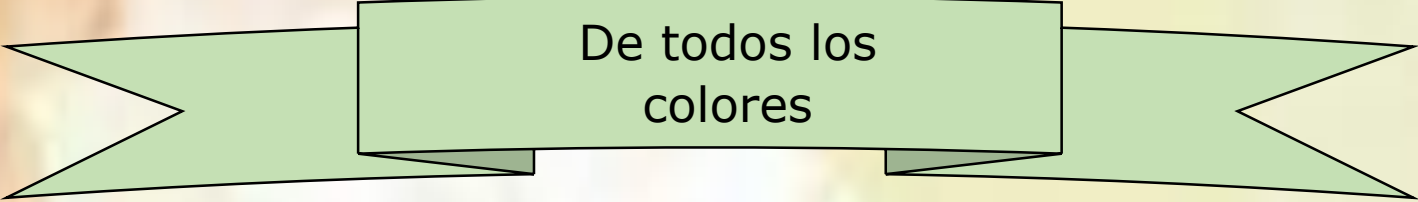


La avestruz y el delfín

Escrito e ilustrado por:
Lucas Hidalgo Acosta.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°.

Había una vez un avestruz y un delfín enojados, porque querían ser reyes del mundo; pero el avestruz asustó al delfín, y se hizo rey del mundo.





De todos los colores

Escrito e ilustrado por:
Gloriana León Saborío.
Escuela Franz Liszt Schule.
Estudiante: 4°.

Había una vez, una persona colorida y feliz; pero los demás no tenían color y no eran felices. Un día, el colorido se enamoró de una persona que no era colorida, él, la persiguió y ella, no le hacía caso porque no sentía nada. Él hizo lo que pudo hasta que la miró a los ojos, ella vio colores muy bonitos, y se enamoraron, los dos se querían mucho, y ahora los dos tenían colores. Ellos tuvieron dos hijos coloridos, después hicieron a la gente reír, bailar y cantar, y encontraron su amor por el arte, uno de ellos era especial, porque el amor por el arte no era normal, él pintaba decoraba, fotografiaba, cantaba y bailar, actuaba, en fin, hacía de todo, y su enseñanza a los demás, lo hacía feliz.

Cuando los años pasaron, conoció la lectura y se enamoró de esta actividad. Empezó a leerle cuentos a los niños, las personas empezaron a nutrirse de la lectura, a todos les gustó, y empezaron a leerle a las personas libros y libros, era muchos cuentacuentos a la vez. Sin embargo, todo lo feliz se termina. Transcurrieron unos años y envejecieron, y fue su tiempo cuando una luz hermosa salió de su pecho, y lo que sucedió fue hermoso. Una persona joven y hermosa salió de ahí y terminó de alimentar a las personas que eran felices, que por dicha, eran pocas porque él ya las había alimentado. Enseguida desapareció y dejó una semillita en el corazón de una bebé llamada *Gloriana*, para que

siga en el mundo del arte. La niña creció y le comenzó a gustar mucho la cocina, el baile, y muchas actividades, y de esta manera, comenzó la historia a repetirse y a repetirse de generación en generación.



El Río Encantado

Escrito e ilustrado por:
David Cerdas Schlager
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4º

Una vez, una exploradora llamada *Jenny*, en una exploración encontró un río. Buscó en el mapa y no aparecía, entonces se dijo: ¡Es un nuevo río, le pondré nombre!; pero antes de hacerlo un pez con patas, preguntó:

¿Qué es esto?, y después dijo:

Espera, es una buena noticia. Tras descubrir un río ahora he descubierto un pez!; ¿Cuál nombre le pondré?

Nunca pude pensar en un nombre para el pez con patas, porque "*pez con patas*" sería muy lógico, y al río no puedo dejarlo así. ¡Alguien más llegará y ganará la fortuna... tengo que encontrar un nombre ideal. No lo logré, porque no se concentraba, sin embargo, logró concentrarse. Tras un largo rato, lo logró, y le asignó el nombre de "*El pez caminante*", y al río, "*El Río Encantado*".

Después de publicarlo ganó una fortuna y vivió feliz por siempre.



El pájaro mágico

Escrito e ilustrado por:
Owen Otto McBride Jones
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4º

Había una vez, un pájaro que vivía en un árbol con tres hermanos. Uno se llamaba *Marko*, el otro se llamaba *Color*, y el tercero, *Max*. Los tres vivieron aventuras muy interesantes. *Max* y sus hermanos, durante horas vivieron sus aventuras en montañas muy grandes, cuando de repente, se convirtieron en azules con rojo. *Max*, se cayó en sus burbujas y los hermanos volaron para rescatarlo; pero *Max* desapareció. Después, apareció en una cueva oscura, en la que encontró una esfera mágica, que intentó apagar; pero se electrocutó. Un búho sabio, llamado *Juan*, le advirtió a *Max* que no tocara eso, y *Max* no lo tocó otra vez. *Max*, le dijo al búho sabio:

- Lo siento, es que la observé muy brillante.
- *Max* le pregunto:
- ¿Qué haces aquí, búho?
- Me capturaron aquí hace 1000 años.
- ¿En serio?, preguntó *Max*.
- Y *Max*, le dijo:
- Te tengo que sacar de aquí.
- Sí por favor, le dijo el búho.

— Primero tengo que enseñarte el arte de magia para salir de aquí, dijo *Max*.

— No voy a salir con eso, dijo el búho. Y se fueron los dos a la superficie.

Max usó la bola mágica, y después les contó a sus hermanos como a sus hermanos lo sucedido.



Nuestro propósito

Escrito e ilustrado por:
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4°

Nosotros nacimos con el propósito de aprender, para ser muy inteligentes. Sin embargo, no aprendemos todo lo que sucede o lo sucedió. Desde pequeños, sabemos que los padres sólo quieren lo mejor. Antes yo pensaba que Dios nos creó, y yo sé que Dios no nos creó, este es mi modo de pensar, todos los que creen en Dios están en todo su derecho, yo pienso ahora que un humano tiene muchos derechos; pero creo que un humano nos creó hace mucho tiempo, y muchos le llaman Dios.

Mi pregunta es:

— Por qué él quiso reproducir a los humanos, si ya habían suficientes en el mundo. Yo no quiero que lastimen o se maten unos a otros por diferencias de pensamiento, porque hay que obligar a los seres humanos a que piensen igual, nuestro propósito no es venir y nacer para matar gente. Yo conozco a personas, que creen en que el dinero es lo más importante, y están están muy equivocados, hay personas que se quedan sin carro, porque alguien los amenaza con asesinarlos, el papá de un amigo lo pararon en unacalle y le dijeron que le dispararían si no le daban el carro y él dijo, dispárenme, dispárenme, porque si no me voy, y los señores se fueron.

ser buena



ser feliz

Sonreír

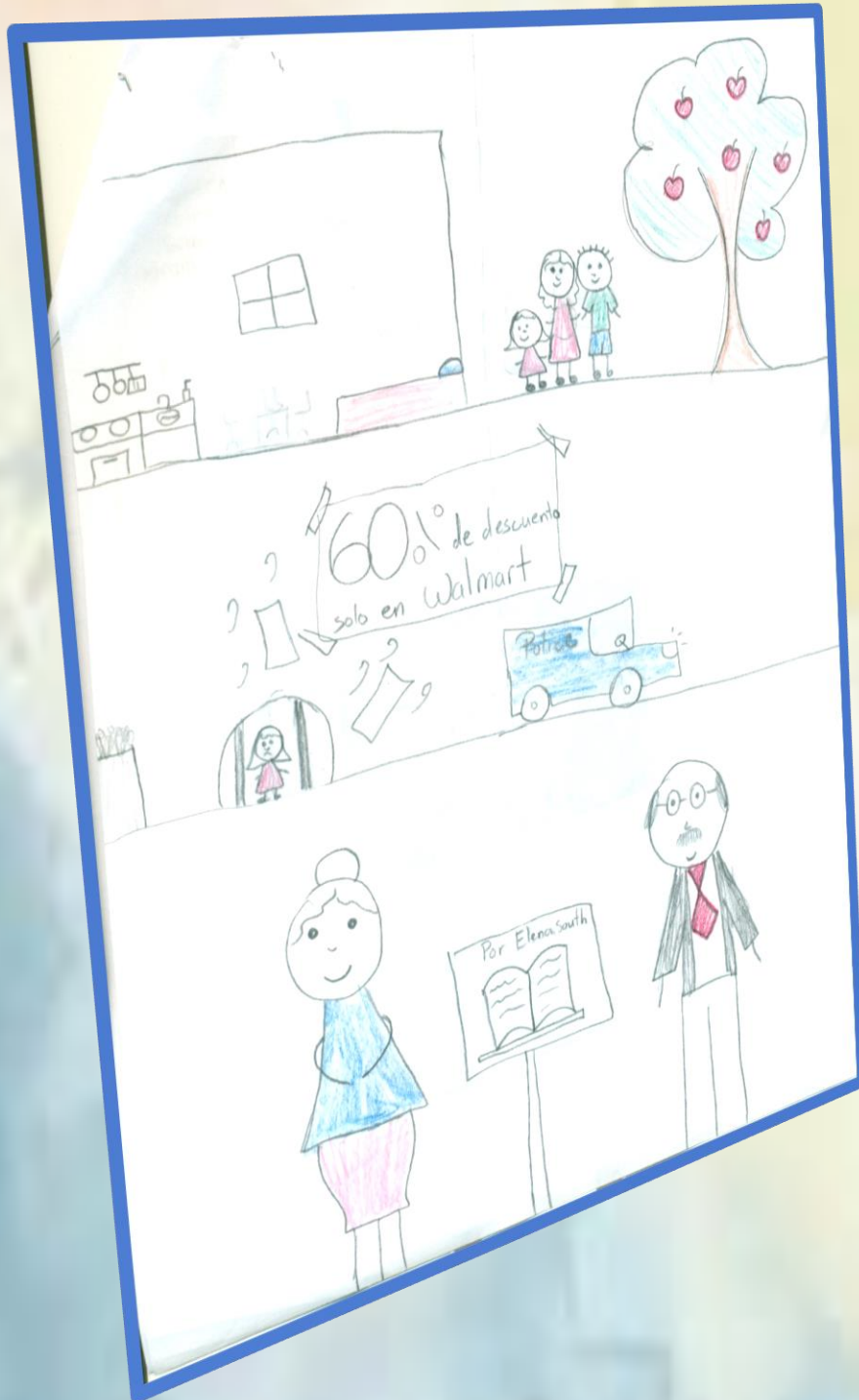
Vivir en paz

no golpear ser amable

Mi nombre es Elena

Escrito e ilustrado por:
Mariel Castillos Beeche
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4°

Había una vez, una niña humilde llamada *Elena*, que vivía en una casa muy pequeña, sin embargo vivía feliz. Un día llegó la guerra y sus padres murieron y se entristeció, y su conciencia le decía que siguiera adelante. Un día, *Elena* vio un papel en blanco y ella se sintió extraña por dentro. Al día siguiente, encontró otra hoja y así hasta que obtuvo 155 hojas, luego, se encontró una pluma y un vaso con tinta, y empezó a escribir de lo que le sucedía, y cuando escribía chocó contra un pastel, y ahí fue cuando vio la *Biblioteca de San Judas*. Todos los días iba a esa biblioteca; pero ahí, los niños se burlaban de ella por su apariencia, el niño más malo, le quitó lo que escribía, y ella no se rindió, y le dijo: "devuélveme mi hoja, es mía", y el chico, se la devolvió porque vio su valentía e independencia. El tiempo transcurrió, y cuando *Elena* tenía 17 años, trabajaba de secretaria para el dueño de la Biblioteca de San Judas, y en su tiempo libre seguía con su libro. Un día, *Elena* tuvo el valor de decirle al jefe Don Ignacio: "Don Ignacio, yo quiero ser una gran escritora y escribir un libro", y el jefe le contestó: "Sí claro; pero con una condición, tiene que ser verdaderamente real. Está bien, Don Ignacio, con todo gusto. Después de dos años, se convirtió en una famosísima escritora y ganó suficiente dinero para ayudar a las personas, con los mismos deseos, que ella tuvo.



¡Cómo cambió el mundo!

Escrito e ilustrado por:
Ela Mckinney Estevanoich
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4º

Hace mucho tiempo, había una niña llamada *Sarah*, que vivía en un lugar donde no había nada por hacer, todo era aburrido, imagínense, los parques de diversiones eran lugares donde había una reunión supuestamente de cosas divertidas, y hablaban de tránsito y de temas de adultos, y no bailaban de pie, lo hacían sentados en una silla de metal, y sé que a mis lectores, no les parece divertido. Sucede que un día, el dios de la naturaleza, vio la tristeza de *Sarah*, y con toda su fuerza, convirtió a cuatro niños, dos niñas y dos niños: *Primavera* y *Verano*, eran las dos niñas, y *Otoño* e *Invierno*, los dos niños. Primavera proveía sol, flores y árboles, *Verano* proporcionaba sol, y frutas, *Otoño* suministraba lluvia, frío, y hojas rojas, naranjas, amarillas y rosadas, que se caen e invierno, frío, nieve y tormentas. Ellos y ellas, estaban en este mundo para pintarlo de colores y felicidad. Mientras tanto, *Sarah* estaba en su casa y encontró un libro de 1000 páginas, lo abrió y lo empezó a leerlo, en el libro, decía que el mundo estaba así, porque todos los autores del mundo habían muerto, y ya no había imaginación ni creatividad, entonces *Sarah* cerró el libro, y empezó a escribir un libro de su imaginación y creatividad, y al mismo tiempo los cuatro niños: *Primavera*, *Verano*, *Otoño*, e *Invierno*, planeaban salir de los cielos al mundo para hacerlo feliz. Al siguiente día, la niña *Sarah*, con el libro completo se lo obsequió al Presidente, y él, no podía creer lo que estaba leyendo, y le dijo que era lo más hermoso que había leído en su vida, y a los 12 años, *Sarah* se convirtió en una autora profesional, y por eso, tuvo color, sin embargo, le faltaba felicidad

y diversión, y en ese instante, *Primavera, Verano, Invierno, y Otoño*, bajaron y le dieron todo lo que le faltaba, y en adelante todo era bueno, divertido, lleno de felicidad, y *Sarah*, fue muy popular con la escritura de libros, y todos se convirtieron en colores, y los dos niños y las dos niñas, fueron muy amigos y amigas de Sarah.



Un sueño lejano

Escrito e ilustrado por:
Amelia Trejos Ledezma
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4°

En mi vida he disfrutado de muchos sueños; pero el más grande es navegar, muchos piensan que esto es absurdo, y yo creo que con mucho esfuerzo lo lograré, además, esta ha sido la única llama que ha sobrevivido de mi madre. Ella arruinaba todo lo que no le parecía apropiado; sin embargo, eso no ha arruinado mi inspiración. Mi abuelo, ha sido una fuente de creatividad, él me contaba historias fantásticas relacionadas con el océano. Mi hermana nunca se interesaba en sus historias, cosía, barría, y limpiaba, y ahora es una "exitosa" ama de casa, y mi madre está muy orgullosa de ella, y no entiendo porqué, lo único que hace es limpiar y, además, tiene muchos hijos, y su esposo la mantiene. Mi madre me pregunta porqué no puedo ser normal, y no sé a qué se refiere con normal. En mi opinión, yo soy normal, sueño esto cada día y cada noche, y espero que algún día, esto pase y quizá, si por milagro, mi vida cambie, lo pueda lograr sin ayuda de nadie y viva mejor, mientras tanto, me sentare a mirar en el muelle y respirar la brisa fresca del mar, y algo más, nunca te rindas por nada, aunque sea un sueño lejano... sigue tus sueños.



La tormenta negra

Escrito e ilustrado por:
Luciana Fazio Jurado
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4°

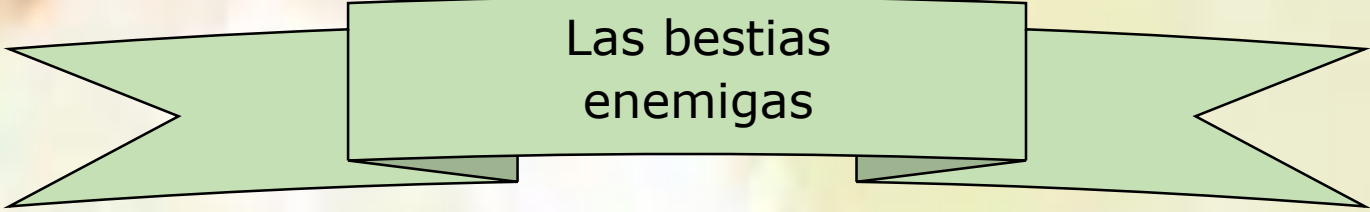
Hubo una vez una tormenta negra, y después de la tormenta todo el mundo se sentía igual, triste y gris. Sólo una niña veía colores, y sonreía sin parar ella se llamaba Melissa. Su sueño era que todo el mundo fuera feliz. Siempre saltaba por las calles con sonrisas a la gente. A ella nadie le creía, la gente pensaba que no iba a lograr devolver la vida al mundo.

Un día, ella tuvo una idea, pensó si era feliz con los otros niños. Siempre buscaba niños que perdieron todo, para entregarles un juguete, y los niños recuperaban sus colores.

Cinco años después, cumplió doce años. Su vida no cambió, los adultos aún no veían colores. Al siguiente día, observó que todos tenían color; pero los adultos no. Su meta era que los adultos fueran felices.

Antes de la tormenta, recordó que los adultos eran felices por los niños. Así que llamó a todos los niños, y ellos entregaron la felicidad a los adultos.





Las bestias enemigas

Escrito e ilustrado por:
Antonio Corrales
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 4°

Había una vez un grupo de animales de la época 500 años antes de Cristo. Animales muy bruscos: el Lagarto se comía todo, el puerco era muy asqueroso y gordo, y también, había bestias. La bestia más miedosa es el Avestruz. Esa bestia era muy buena, lo que dicen es que él tenía un enemigo, el delfín, el último animal, el delfín.

El avestruz y el delfín iban a ser reyes, y sucede que el delfín murió, y el rey del universo fue el avestruz, hasta que el avestruz vio un faraón del desierto y se desmallo, y después de despertar, el avestruz, el avestruz dijo que tenía un nuevo enemigo.



La leyenda de Nienna, la cacique

Escrito e ilustrado por:
Alejandra Araya Villegas
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 5°

Dice la leyenda que a orillas del río Reventazón vivía un cacique con su hija llamada Nienna. Iba a hacer la siguiente cacica; pero su padre no lo permitía. Entonces Nienna para lograrlo, debía casarse con algún guerrero de su pueblo.

Nienna no quería casarse. Se puso en marcha con el fin de encontrar tierras nuevas y conquistarlas para hacer su nuevo pueblo. Había muchos hombres y mujeres que deseaban seguirla.

Partieron a todo ritmo con provisiones, madera y todo para sobrevivir. Encontraron unas tierras hermosas donde podrían vivir en paz. Fundaron sus pueblos más poderosos y ricos. Por esa razón, todos la envidiaban, hasta su padre la envidiaba, porque no tenía herederos.

Un día vinieron a apostar las tierras. Era una competencia de pulso. Por suerte ganó Nienna y obtuvo unas nuevas tierras. El oponente perdió a su pueblo y tuvo que unirse al de ella.

Después de eso de su triunfo, fue la más poderosa de los caciques. Se dice que murió pacíficamente cuando tenía 113 años de edad.

Esa fue la historia de la luchadora mujer Nienna, que fue la primera cacica del mundo y luchó por su pueblo.



La montaña mágica

Escrito e ilustrado por:
Nienina Araya Peñaranda
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 5º

Hace mucho tiempo, en un lugar desconocido que estaba en la montaña, todos decían que estaba embrujado, y la única persona que sabía que no estaba embrujado, se llamaba Alejandra. Ella tenía magia, por eso, vivía en la montaña, era la reina de la montaña.

En el pueblo, todos estaban en contra de Alejandra, ella tenía una hermana llamada Nienna, y no creía, que Alejandra tenía magia, porque eso era absurdo, y Alejandra le mostró la magia. Nienna, casi se desmaya, y le preguntó que cómo tenía y Alejandra le enseñó; pero tardo mucho porque Nenna, no comprendía nada, y por ello, Alejandra, le dio un poco de magia.

Luego las hermanas fueron a decirle a todos que no tuviesen miedo, y se llevaron el pueblo a la montaña, y cuando llegaron a la montaña, todos salieron corriendo; pero Nienna y Alejandra, les dijeron que no tenían temor a nada, y cuando entró el pueblo a la montaña, vio que todo era hermoso, y por ello, tuvieron temor, y todos fueron buenos.



Un bosque mágico

Escrito e ilustrado por:
Constanza Letona Guardia
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 5º

Hubo una vez, en que una niña llamada *Coco*, estaba en su pueblo en busca de unas hojitas de menta, cuando de repente, se encontró perdida en un bosque. De repente, ve un punto brillante que se mueve y lo empieza a seguir, y se acercó más y más, cuando se acercó lo suficiente vio que era una hada, llamada Zuri. El hada se asustó y le preguntó que quién era. Ella le respondió y le explicó, y se hicieron amigas. Zuri y Coco exploraron el bosque y realizaron descubrimientos increíbles: un río cuya agua era el extracto del arcoíris, un tobogán de nubes, peces transparentes. Ellas siguieron explorando más y más, y realizaron muchos descubrimientos.

Cuando llegó la noche, se acostaron debajo de un árbol, y de repente aparecieron camas y comida, y ya que tenían mucha hambre, se comieron todo y se fueron a dormir.

Al día siguiente, siguieron explorando, y cuando escucharon unos ladridos fueron corriendo a ver qué era. Cuando llegaron, se encontraron un perrito blanco. Se lo llevaron y se encariñaron con él por su ternura. Días pasaron... hasta que se encontraron una puerta rodeada por un arbusto de menta. Ahí se dieron cuenta que era hora de despedirse.

Cuando Coco cruzó la puerta, agarró un poco de menta para llevarle a su mamá.

Ella regresó a su casa y su mamá le dijo gracias, y de esta manera, se dio cuenta de que a su mamá, los días le parecieron minutos, y a ella días.

Por tal motivo, siempre que su mamá le pedía un favor, ella se iba al bosque mágico con sus amigos, y vivió feliz por siempre.



La ceguera

Escrito e ilustrado por:
Aariah Ardila Sain
Escuela Franz Liszt Schule
Estudiante: 5°

Había una vez un niño de dos años llamado Samuel. Los doctores decían que él era un niño muy especial, aunque tenía algunos defectos. Decían que él tendría segura toda su vida y tenían que ser pacientes con sus peticiones.

Ocho años después, era su primer día de escuela, Samuel, no estaba muy feliz, era el primer día porque para entrar a la escuela si tenías un problema, requerías de doce años, y por eso, Samuel quería adelantarse, porque no, soportó más, necesitaba aprender. Él se fue lo más rápido posible, cuando se fue, estaba muy emocionado por sus amistades. Él se presentó a su clase, y todos se rieron de su ceguera, él le dijo a su enfermera que se podía cuidar solo, él tenía una pasión por la lectura, cada día iba a la Gran Biblioteca, su lugar favorito, aunque sólo podía leer algunos libros para no videntes, aún así, quería leer todos los libros del mundo.

Él estaba en el recreo, y no hizo nuevas amistades, sólo más enemigos, aunque no los podía ver, podía sentir donde y cuando ellos estaban. Hasta que un día, empezó a ver menos borroso y al otro día fue al doctor, y él, dijo que Samuel estaba mejorando su vista, y un día empezó a ver, vio su casa, cama, armario, ropa, mamá, papa, enemigo y su ciudad, y estaba muy feliz. El mejoró su vida y se enfrentó a sus enemigos, y pudo leer los libros que siempre quiso, y cada rato, estaba leyendo en su casa, en la

escuela y en el parque, y Samuel nunca se rindió, nunca abandonó sus deseos.



YA SOMOS AUTORES, AHORA A CONOCER NUESTRO
PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL



Es una experiencia muy significativa, la que cada uno de los estudiantes, ha vivido en los talleres literarios, que se imparten en la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Con su participación, han demostrado la capacidad que tienen, para formar parte de un grupo, con el fin de crear, y con cada creación, lograron integrarse en una antología, y con ella, acrecentado el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica. Este patrimonio se forma, por medio del depósito legal.

¿Qué es el Patrimonio Bibliográfico y Documental?

La Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en concordancia con su visión, misión, y objetivos, es la responsable de recopilar, conservar, preservar y difundir el patrimonio bibliográfico nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), en donde se establece que "De toda publicación impresa deben enviarse por el director ó dueño del establecimiento respectivo, dentro de las veinticuatro horas siguientes á su puesta en circulación o venta, dos ejemplares á la Oficina de Canjes; y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos del 14 de octubre de 1982 (No. 6683), por cuyo medio, se

obliga a que “Toda persona física o jurídica, pública o privada, responsable de reproducir una obra por medios impresos, magnéticos, electrónicos, electromagnéticos o cualquier otro, deberá depositar, durante los ocho (8) días siguientes a la publicación, un ejemplar de tal reproducción en las bibliotecas de la Universidad Estatal a Distancia, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Asamblea Legislativa, la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, la Dirección General del Archivo Nacional, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Ya eres un autor o una autora, por ello, es necesario que conozcas a otros autores y autoras, por medio de la lectura y la investigación de estos tesoros, para que desarrolles las habilidades de la inteligencia: memoria, evaluación, síntesis, comprensión, y análisis, habilidades que te van a permitir una mayor profundidad en tus creaciones. Para esto, debes ser constante, y los beneficios de este buen hábito, los vas a notar poco a poco, y te vas a sorprender. Te invitamos a formar parte del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), y de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

Visítanos con tus amigos, con tus familiares, los libros te esperan para que entres en el conocimiento, que los autores

te ofrecen, y además, te invitamos a disfrutar de nuestros eventos culturales y educativos. También, puedes conocernos, mediante la dirección electrónica: <http://www.sinabi.go.cr/>

El conocimiento te llenará de alegría, y las habilidades desarrolladas, te permitirán una unión asertiva y proactiva en la sociedad, dirigidos en comunidad a la vivencia y fortalecimiento de nuestra democracia y al cultivo de sus valores. Para el fin mencionado, muy entusiasmados, desde la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, te presentamos a continuación la Bibliografía Infantil y Juvenil, que hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, que puedes descargar en la siguiente dirección electrónica: http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf

Eres joven, y consideramos que estos libros te pueden interesar, porque están relacionados con tu grupo de edad. Esta es una bibliografía para llenarse de curiosidad, emocionarse, jugar con ella, y tomar la decisión de viajar en

el conocimiento en una gran aventura, de la que estamos seguros, de que nunca te vas a arrepentir.

Solamente tienes que realizar los pasos siguientes, y con esto, te enlazas con autores, que quieren darte la mano en este acontecimiento.

- 1°) En los registros bibliográficos, que te presentamos, ubicas el cursor sobre la información que está de color azul y subrayado.
- 2°) Presionas la tecla **Ctrl (Control)**, y das click sobre esa información de color azul, y de esta manera, diriges al Catálogos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), que te informa en cual biblioteca puedes solicitarlo, inclusive, en la Biblioteca Nacional.

ANEXO:
*Bibliografía Infantil y Juvenil,
extraída de la Bibliografía Nacional
Costarricense del año 2016*

Hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, la Bibliografía Infantil y juvenil que corresponde a tu grupo de edad. Si usted y sus familiares, desean conocer todos los documentos que ingresaron a la Biblioteca Nacional en el año 2016, por medio del Depósito Legal, lo pueden hacer mediante el siguiente enlace:

 **DESCARGA**

Los esperamos en la Biblioteca Nacional, para servirles.

Acuña, Ana Lourdes, autor(a).

Creatividad / Ana Lourdes Acuña, Hugo Arroyo; ilustración Gregorio Roldán Arzú. -- San José, Costa Rica : Fundación Omar Dengo, 2015.

1 lámina plegada : ilustraciones ; 15 x 22 cm. -- (Robótica educativa ; Unidad de aprendizaje lógico, científico y robótica.

ISBN: 978-9977-11-091-2.

1. ROBOTICA. 2. APTITUD CREADORA EN NIÑOS. I. Arroyo, Hugo, autor(a).

[R 372.358 A184c C.R.](#)

Acuña, Ana Lourdes, autor(a).

Juguemos / Ana Lourdes Acuña, Hugo Arroyo; ilustración Gregorio Roldán Arzú. -- San José, Costa Rica : Fundación Omar Dengo, 2014.

1 lámina plegada : ilustraciones ; 15 x 22 cm. -- (Robótica educativa ; Unidad de aprendizaje lógico, científico y robótica.

ISBN: 978-9977-11-089-9.

1. ROBOTICA. 2. APTITUD CREADORA EN NIÑOS. I. Arroyo, Hugo, autor(a).

[R 372.358 A184j C.R.](#)

Aguilar Quesada, Mariela, autor(a).

Clara Guevara y Glucar Azúcar / Mariela Aguilar ; ilustraciones Alvaro Borrásé. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

31 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí)

Texto también en inglés.

Título variante: Clara Guevara and Glugar Sugar.

ISBN: 978-9930-519-13-4.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DIABETES - LITERATURA INFANTIL.

[C.R.863.44 A2838c rosado/amarillo](#)

VER MÁS

Aguilar Zumbado, Aurora, autor(a).

Alcances, limitaciones y perspectivas de mejora de la práctica pedagógica bajo la filosofía de lenguaje integral en el Centro Infantil de Liberia y Recinto de Santa Cruz de la Universidad de Costa Rica / Aurora Aguilar Zumbado, Lang Ying Hernández Chevez, Dalia Solano Fernández. -- [Guanacaste, Costa Rica] : A. Aguilar Z., 2016.

v, 161 hojas : ilustraciones ;

28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. LENGUAJE Y EDUCACION.

2. LENGUAJE DE LOS NIÑOS. 3. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Hernández Chevez, Lang Ying, autor(a). II. Solano Fernández, Dalia, autor(a).

[Tesis 021828 C.R.](#)

[Al ritmo del 04] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 16.

1 disco sonoro (cerca de 39 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Muchas semillitas -- Lluvecita -- Un payasito -- Un pajarito -- 05 Voy navegando -- Maquinita -- Los cochinitos -- Marchemos -- Mis instrumentos -- Cerca de mi casa -- Salta conejito -- El agricultor -- Con un tamborcito -- Madrecita santa -- Siete luceros -- Pajarito viajero -- Rayito de sol -- Canto al libro -- Árbol de mis sueños -- Inditos de Dios -- Canción al padre -- Caminito hermoso -- Juan rosquillas.

Disco compacto, arch. formato cda. San José. : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 23 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE. I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 A316a C.R.](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! : parques nacionales, cuento para colorear / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)
+ 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: Costa Rica

iwow! : national parks, coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942c](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)
+ 3 años.

Texto también en inglés.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942c](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

iJuntos podemos! / Ruth Angulo ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, [Costa Rica] : Instituto Nacional de Fomento Cooperativo, 2015.

32 páginas : ilustraciones ; 23 cm.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 A5942j](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Mi papá está enamorado / Ruth Angulo ; ilustraciones, diseño y diagramación Casa Garabato. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2011.

32 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-971-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942m](#)

Barrientos Montes, Nery, autor(a).

Verónika... con "k" / Nery Barrientos Montes ; ilustraciones Eddy Castro Rojas. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

28 páginas : ilustraciones ;
21 cm.

ISBN: 978-9968-48-152-6.

1. CUENTOS INFANTILES CHILENOS.

[C.R. 863.44 B2755v](#)

VER MÁS

Boccanera, Roberto, autor(a).

El mar azucarado / Roberto Boccanera ; ilustrado por Ruth Angulo, translated by Dick Gerdes. -- Cuarta edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2012.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Pachanga kids)

Texto también en inglés.

Título variante: Sea sweet sea.

ISBN: 978-9930-9463-0-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 B664m4](#)

VER MÁS

Boza, seud., autor(a).

Una vida inteligente / Rodolfo Barrientos Boza. -- [San José, Costa Rica] : R. Barrientos B., 2015.

47 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9968-47-902-8.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE. 2. REFLEXIONES.

C.R. 863.44 B275u

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 861.44 B837c rosado/verde

[VER MÁS](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 861.44 B837c rosado/verde

[VER MÁS](#)

Brenes Molina, María Fernanda,

autor(a).

Educación emocional : en busca de una respuesta que permita el fortalecimiento de la autoestima en niños de 3 a 5 años en condición de riesgo social en el Hogar Infantil Brotes de Olivo / María Fernanda Brenes Molina. -- [Heredia, Costa Rica] : M. F. Brenes M., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en educación especial con énfasis en integración)-- Universidad Nacional.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. AUTOESTIMA EN NIÑOS.

2. INTELIGENCIA EMOCIONAL.3. NIÑOS - ASPECTOS SOCIALES.

4. EDUCACION ESPECIAL - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

AU-CD Tesis 020833 C.R.

Calvo Hoffmann, Cristina, autor(a).

Propuesta de un Manual de Técnicas de Educación Nutricional dirigido a nutricionistas, para la promoción de alimentación saludable y la práctica de actividad física, según el estado nutricional de un grupo de niños escolares con Síndrome de Down, del Programa Atletas Jóvenes de Olimpiadas Especiales, San José, 2014 / Cristina Calvo Hoffmann, Laura Medina Espinoza, Joissy Muñoz Vázquez. -- San José, Costa Rica : C. Calvo H. , 2015.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: 1 documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. SINDROME DE DOWN. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

AU-CD Tesis 020978 C.R.

Carranza Salazar, Priscilla, autor(a).

Intervención nutricional para la adopción de estilos de vida saludables y la convivencia sana, en la población escolar de la Escuela Nuestra Señora de Sion, Cocal, Puntarenas, Costa Rica, 2013-2014 / Priscilla Carranza Salazar, Valeria Jiménez Guzmán, María Fernanda Rugama Flores. -- San José, Costa Rica : P. Carranza S., 2014.

1 disco de computadora : ilustraciones, gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. HABITOS ALIMENTICIOS. 3. ALIMENTOS PARA ESCOLARES.4. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Jiménez Guzmán, Valeria, autor(a). II. Rugama Flores, María Fernanda, autor(a).

AU-CD Tesis 020907 C.R.

Cavallini Solano, Leda, autor(a).

Cuentos de pocas palabras / Leda Cavallini, ilustraciones María José Da Luz. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

33 páginas : ilustraciones ; 21 x 28 cm.

ISBN: 978-9968-46-479-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.44 C377c rosado/verde

[VER MÁS](#)

Chase, Alfonso, autor(a).

Fábula de fábulas / Alfonso

Chase ; ilustraciones: Casa Garabato, Ruth Angulo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

212 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-52-1.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 863.6 Ch487f2

[VER MÁS](#)

Cortés Oquendo, Césaly, autor(a).

El misterio del calcetín perdido : para El Coco Pp-Mm-G-A-SS-DC / Césaly Cortés Oquendo. -- Primera edición ; segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

36 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-985-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.44 C8286m

Curso introductorio sobre protección de poblaciones migrantes en condición de vulnerabilidad : manual para facilitadores / consultora Kattia Solís ; fotografías Priscilla Mora, Camille Zurcher, Oscar Valverde y José Díaz. -- San José, Costa Rica : Organización Internacional para las Migraciones, 2015.
tomos : mapas, fotografías, gráficas ; 21 x 27 cm.
ISBN: 978-9968-542-44-9 (Obra completa).
ISBN: 978-9968-542-43-2 (tomo 1).
ISBN: 978-9968-542-45-6 (tomo 2).
1. INMIGRANTES - PROTECCION. 2. EMIGRACION E INMIGRACION.

Cuthbert Ebanks, Bárbara, autor(a).
Planteamientos didácticos para potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año en el Liceo Ambientalista de Horquetas, ubicado en Río Frío, Sarapiquí de Heredia / Bárbara Cuthbert Ebanks, Ethel Cuthbert Ebanks. -- [Heredia, Costa Rica] : B. Cuthbert E., 2015.
1 disco de computadora : gráficas ; 12 cm.
Tesis (licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica)--Universidad Nacional.
Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.
1. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 2. ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. 3. PLANES DE ESTUDIO. 4. PEDAGOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Cuthbert Ebanks, Ethel, autor(a).
[AU-CD Tesis 021205 C.R.](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).
Abecedario del yaquí / Rodolfo Dada ; ilustraciones Meredith Paul y Gerardo González. -- tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.
64 páginas : ilustraciones ;
21 cm.
ISBN: 978-9977-23-932-3.
1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C B 861 6 D12123](#)

[VER MÁS](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

La voz del caracol / Rodolfo Dada ; ilustraciones de Rita Mazariegos. -- Tercera edición, primera reimpresión –

San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

107 páginas : ilustraciones ;
21 cm.

7 años y más.

ISBN: 978-9977-23-938-5.

1. CUENTOS INFANTILES.

C.R. 863.6 D121v3

VER MÁS

Dada, Rodolfo, autor(a).

Una tortuguita sale del nido / Rodolfo Dada ; ilustrado por Wen Hsu ; translated by Eliot Greenspan. –

Primera edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, [2014?].

[26?] páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección pachanga kids).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: A turtle is born.

ISBN: 978-9930-9409-9-0.

1. CUENTOS INFANTILES.

C.R. 863.6 D121u

VER MÁS

Epitafio de una cazadora, Petróneo /
adaptación literaria e ilustración
por Lucy Sánchez. – Primera

edición -- San José, Costa Rica :
Editorial Costa Rica, 2015.

22 páginas sin numerar :
ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9930-519-07-3.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.44 E64e rosado/verde

Espinoza Henríquez, Byron, autor(a).

Algunos sueños y otros paraísos / Byron Espinoza ; ilustraciones Christian Brenes. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

xi, 109 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-48-140-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 861.44 E774a

VER MÁS

Esquivel, Natalia, autor(a).

Arrullos de sol y mar / Natalia Esquivel. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Clubdelibros, 2015.

68 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9930-502-45-7.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 E772a rosado/amarillo](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Novela de los viajes y aventuras de Chico Paquito y sus duendes / Adela Ferreto; ilustraciones Rónald Durán. -- Cuarta edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2016.

285 páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (9 años y más).

ISBN: 978-9968-684-12-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F987n4](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Tolo, el gigante viento norte / Adela Ferreto ; ilustró Ruth Angulo. -- Tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

260 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-29-3.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F387t3](#)

Fuentes Hernández, Karla Vanessa,
autor(a).

Educación nutricional: estrategias docentes para una óptima nutrición en niños y niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Liberia / Fuentes Hernández Karla Vanessa, Ríos Jiménez Jéssica Maria, Villalobos Rodríguez Mariángel. -- Liberia, [Costa Rica] : K. V. Fuentes H., 2015.

xv, 174 hojas, 15 hojas sin numerar : ilustraciones, fotografías ; 28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. NUTRICION INFANTIL.

2. INSTITUCIONES DE CUIDADOS INFANTILES - LIBERIA (GUANACASTE, COSTA RICA). 3. EDUCACION NUTRICIONAL. 4. HABITOS ALIMENTICIOS. 5. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Ríos Jiménez, Jéssica María, autor(a).

II. Villalobos Rodríguez, Mariángel, autor(a).

[Tesis 021715 C.R.](#)

Gamboa Goldemberg, Héctor, autor(a).

El trío de los miedosos / texto e ilustraciones Héctor Gamboa Goldenberg. --
Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

38 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm.

ISBN: 978-9968-583-41-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G1924t](#)

VER MÁS

Gamboa Goldemberg, Jaime, autor(a).

La gran aventura de Tomás : un día en esencial Costa Rica / Jaime Gamboa ;
ilustración Casa Garabato. -- San José, Costa Rica : Promotora del Comercio Exterior
de Costa Rica, 2014.

29 páginas : ilustraciones ; 20 x 23 cm.

ISBN: 978-9930-9463-9-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G192g](#)

VER MÁS

González Arias, Aixa, autor(a).

Historias de una hormiguita "La Aldea" / Aisha González ; ilustrado por Alfonso
Leiva. -- San José, Costa Rica : Editorial Clubdelibros, 2015.

27 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-539-34-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G64314h](#)

VER MÁS

Historias de colores del Valle del Sol :

las niñas y los niños nos cuentan sus fantasías en el cantón de
Santa Ana. -- [San José, Costa Rica] : Municipalidad de Santa
Ana : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de
Bibliotecas : Ministerio de Educación Pública, [2016?].

72 páginas : ilustraciones ; 17 x 22 cm.

ISBN: 978-9930-9574-0-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863 H6732h rosado/amarillo](#)

Jiménez, Floria, autor(a).

Erase este monstruo / Floria Jiménez; ilustraciones Floria Jiménez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Club de Libros, 2015.

74 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9930-502-37-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 J61e](#)

Lyra, Carmen, seud., autor(a).

Cuentos de mi tía Panchita / Carmen Lyra ; ilustraciones Juan Manuel Sánchez. -- Tercera edición ; cuarta reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

225 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-947-7.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 L992c3](#)

VER MÁS

Madden de Ciardiello, Anabelle,
autor(a).

A, E, I, O, U : quiero ser como tú! / Anabelle Madden; ilustraciones Mario Ramírez Regalado. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

29 páginas : ilustraciones ; 22 cm.

ISBN: 978-9968-48-156-4.

1. CUENTOS INFANTILES.

2. VOCALES.

[C.R. 863.44 M179a rosado/verde](#)

VER MÁS

Matamoros Aguilar, Adriana, autor(a).

Léeme curioso : juego para la enseñanza de la lectoescritura / Adriana Matamoros Aguilar. -- [San José, Costa Rica] : A. Matamoros A., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Veritas.

Resumen: Involucra a la población infantil en el aprendizaje eficaz de la lectoescritura mediante la literatura de forma recreativa, de manera que se capture el interés de niñas y niños más allá del aula, además investiga acerca de la situación actual de la lectura y su enseñanza en el país y cómo se encuentra frente a otras áreas geográficas.

Detalle del sistema: Requiere Adobe Reader.

1. FACILIDAD DE LECTURA.
2. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS.
3. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.
[AU-CD Tesis 020836 C.R.](#)

Mejía Cordero, Andrea, autor(a).

Promoción de hábitos de alimentación saludable, por medio de cuentos y actividades lúdicas, dirigido a niños de primero y segundo grado, de las Escuelas Coope Rosales y Fátima School, durante el 2013 / Andrea Mejía Cordero, Bruno Schosinsky Arana. -- [San José, Costa Rica] : A. Mejía C., 2013.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en nutrición humana y dietética)--
Universidad de Ciencias Médicas UCIMED.

Detalle del sistema: 2 archivos en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL.
2. MATERIALES DE ENSEÑANZA.
3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I.
Schosinsky Arana, Bruno, autor(a).
[AU-CD Tesis 020927 C.R.](#)

Morvillo, Mabel.

Cuentos con dos cielos y un sol / Mabel Morvillo ; ilustraciones Fernando Carballo. -- Segunda edición, primera reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

105 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

9 años y más.

ISBN: 978-9977-23-944-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 M892c2](#)

[Música infantil 2] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 2016.

1 disco sonoro (cerca de 29 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Espumita blanca -- Mueve -- Allá en la batalla -- Arbolito -- Los agricultores -- Viajando en tren -- Soy un conejito -- Las vocales -- Madrecita -- En la biblioteca -- Mi banderita -- La Santa Rosa.

Disco compacto, arch. formato cda. San José : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 27 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE.

I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 M987m C.R.](#)

Poemas para niños : antología / Fernando Luján ; grabados de Francisco Amighetti. -- Segunda edición, primera reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2013.

160 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-906-4.

1. POESIA INFANTIL - COLECCIONES. I. Luján, Fernando, 1912-1967, autor(a). II. Amighetti, Francisco, 1907-1998, autor(a).

[C.R. 861.08 P944p2](#)

Ramos, Vicky, autor(a).

¡Bienvenido, Donnie! / Vicky Ramos. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

33 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

Incluye realidad aumentada, 3D, instrucciones en cubierta de atrás.

ISBN: 978-9930-519-04-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. PERROS - AMAESTRAMIENTO.

C.R. 863.44R1759b rosado/amarillo

Rossi Lara, Anacristina, autor(a).

Ana Rana tiene sed / Anacristina Rossi ; ilustraciones de Adián González ; editor Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

21 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-42-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.6 R831a

[VER MÁS](#)

Ross, Yazmín, autor(a).

El mono paparazzi : cuento de colorear / Yazmín Ross ; dibuja Priscilla Aguirre ; traduce Eliot Greenspan. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2014.

23 páginas : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pachanga kids ; Serie pintacuentos leo y coloreo).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: The paparazzi monkey : coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-8-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

C.R. 863.44 R827m2

[VER MÁS](#)

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez, libro para colorear / Carlos Rubio ; ilustraciones de Ruth Angulo. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

A la cabeza de la portada: Programa Erase una vez...

ISBN: 9977-974-11-8.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES.

C.R. 863.6 R8962es2

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez / Carlos Rubio ; poema de Inés Revuelta ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

Contenido: Ante mis ojos / Inés Revuelta.

ISBN: 9977-974-10-1.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES. I. Revuelta Sánchez, Inés Ante mis ojos.

C.R. 863.6 R8962es

[VER MÁS](#)

Ruiz Torres, Cleria, autor(a).

La pequeña Ocarina / Cleria Ruiz Torres. -- [San José, Costa Rica] : Museo Nacional de Costa Rica, [2015?].

11 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9977-972-32-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.44 R9347p rosado/verde

[VER MÁS](#)

Salazar Castro, María Teresa, autor(a).

Globos y luces / María Teresa Salazar Castro ; ilustraciones Carmen Teresa Mora. -- Primera Edición. -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

94 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-48-177-9.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

C.R. 861.44 S1612g

Señol, Anne, autor(a).

El pez abismal / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-45-9.

1. CUENTOS INFANTILES.

C.R. 863.44 S478pe

Señol, Anne, autor(a).

El pez raya / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-38-1.

1. CUENTOS INFANTILES.

C.R. 863.44 S478pz rosado/verde

Señol, Anne, autor(a).

Gaspar, un fósil viviente / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-46-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

2. LITERATURA INFANTIL.

C.R. 863.44 S478ga rosado/verde

Soto González, Rodrigo, autor(a).

Mi corazón es un pájaro / Rodrigo Soto ; ilustraciones de Gabriela Zumbado. --

Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2016.

42 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-48-0.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 861.44 S718mi

[VER MÁS](#)

¿Te cuento un cuento? / Ilustraciones

Andrea Pineda. -- Primera edición

-- Heredia, [Costa Rica] : EC

Consultores, 2014.

59 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

Programa Nacional de Fomento de Lectura.

1. CUENTOS COSTARRICENSES - COLECCIONES. 2. CUENTOS INFANTILES - COLECCIONES.

C.R. 863.6 T253t

Urrutia, Ana Patricia, autor(a).

Pocas plumas, solo pico / Ana Patricia Urrutia ; ilustraciones Rebeca Vargas Meléndez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, [21015?].

xi, 48 páginas : ilustraciones ;
20 cm.

ISBN: 978-9968-48-127-4.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 861.44 U81n

[VER MÁS](#)

Valverde Bermúdez, María Marta
Eugenia, autor(a).

Efectos en los hábitos de lectura que se producen en las niñas y niños de la sección 4-3 de la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra ubicada en Hatillo 3, con la realización de diferentes actividades lúdicas / María Marta Eugenia Valverde Bermúdez. -- San José, Costa Rica : M. M. E. Valverde B., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en bibliotecología, bibliotecas educativas y centros de recursos para el aprendizaje)--Universidad Estatal a Distancia.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS. 2. DIFICULTAD EN LA LECTURA. 3. JUEGOS INFANTILES. 4. BIBLIOTECOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

AU-CD Tesis 021585 C.R.

Zamora Salazar, Sergio Andrés,
autor(a).

Súper Alimentos Luchando Unidos Diariamente (SALUD) : tu cuerpo es nuestra misión / Sergio Andrés Zamora Salazar. -- [San José, Costa Rica] : S. A. Zamora S., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Véritas.

Detalle del sistema: 5 archivos en formato mov, 3 archivos en formato jpg, 1 archivo de formato pdf, 1 archivo en formato de texto.

1. OBESIDAD EN NIÑOS - PREVENCIÓN. 2. ALIMENTOS PARA ESCOLARES. 3. NUTRICIÓN INFANTIL. 4. CONSUMO DE FRUTAS. 5. CONSUMO DE VEGETALES. 6. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

AU-CD Tesis 021031 C.R.

La edición de este libro digital, se terminó el miércoles 2 de mayo del año 2018, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"
Apartado postal 10 008,
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa



